PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO IN 1^R NELL'ANNO SCOLASTICO 2019/20

SEZIONE LINGUISTICA E GRAMMATICA

- Definizione di segno, codice e linguaggio (come codice i cui segni sono le parole)

- Definizione di lettera, sillaba e parola,

- La divisione in sillabe: utilità regole e particolarità. Lo iato e il dittongo,

definizione e particolarità dell'accento nella divisione in sillabe (parole tronche, piane e sdrucciole)

- Divisione delle parole secondo categorie morfologiche, le nove parti del discorso (articolo, sostantivo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione).

- Approfondimento sull'elemento cardine della comunicazione:il verbo (utilizzo dei modi e dei tempi verbali – differenze e applicazioni dei cinque tempi passati dell'indicativo)

- Approfondimento teorico: la ricategorizzazione, ovvero la possibilità che una certa parte del discorso svolga una funzione diversa da quella per cui la distingue la categoria di appartenenza.

- Definizione di analisi logica e suoi elementi costitutivi: soggetto, predicato(verbale o nominale), attributo, apposizione e complemento di denominazione, complementi diretti e indiretti e loro coinvolgimento nella trasmissione di informazioni più o meno fondamentali a conferire senso compiuto alla frase. Il caso dei complementi circostanziali.

- Approfondimento sul complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.

- La frase semplice come unità minima di comunicazione, i ruoli delle parole nella frase semplice, la 'valenza' del verbo della frase semplice, struttura minima ed estendibile della stessa, i tipi di frase semplice

(enunciativa, esclamativa, interrogativa, imperativa, dubitativa, potenziale, desiderativa).

- Approfondimenti: la parola-frase (parola olofrastica) e le frasi ellittiche.

- La frase complessa: struttura della frase complessa come l'insieme delle relazioni instaurate dalle proposizioni che la compongono, il passaggio dalla frase semplice alla frase complessa (paratassi e ipotassi), proposizioni principali e subordinate, grado di reggenza, relazioni logiche tra proposizioni.

- I tipi di proposizioni coordinate: copulative, avversative, disgiuntiva, esplicativa, conclusiva, correlativa.

- I tipi di proposizione subordinata: temporale, causale, consecutiva, condizionale, limitativa, eccettuativa, esclusiva, finale, relativa, oggettiva, soggettiva, concessiva, avversativa, comparativa, modale.

- Approfondimento sulla differenza tra preposizione e congiunzione nel ruolo di marcatore sintattico.

- Approfondimento sulla specularità della struttura logica degli elementi della frase semplice e della frase complessa: caratteristiche comuni nel restituire senso all'espressione.

- Approfondimento: le proposizioni implicite ed esplicite, caratteristiche formali e regole per il passaggio da una forma all'altra.

La comunicazione linguistica e il testo narrativo

- Origine della scrittura: cenni mitologici e storici, prime attestazioni, ripercussioni sociali e tecnologiche (teoria del 'dente d'arresto').

- Cenni sul sistema della comunicazione, la comunicazione linguistica (cenni di semiotica:significante e significato), il modello di Jakobson (emittente, referente, messaggio, canale, codice, destinatario).

Le funzioni della lingua: referenziale, emotiva, metalinguistica, poetica, conativa e fàtica.

- Lo studio dei tipi di testi linguistici collegati ad una particolare funzione comunicativa, testi descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi e argomentativi.

- Approfondimenti (UDA): l'articolo di giornale: parti costitutive, lavoro ragionato di tecniche di composizione. L'articolo di fondo, l'articolo di cronaca, l'articolo sportivo.

- Il testo narrativo: i due aspetti di analisi dello stesso, i contenuti, e come essi vengono raccontati (la diegesi).

- Analisi dei contenuti, ovvero le sequenze narrative: definizione e tipi di sequenze narrative (descrittiva, narrativa, dialogica, riflessiva)

- Le figure del testo narrativo: autore reale e autore implicito; gli elementi del patto narrativo: caratteristiche del lettore ideale.

- Analisi delle tecniche compositive del testo narrativo: fabula e intreccio; tempo della narrazione/tempo della vicenda; descrizione delle ambientazioni; natura e sistema dei personaggi (attanti); voce narrante e punto di vista (narratore interno/esterno, onnisciente/inattendibile, focalizzazione interna/esterna/zero, effetti scaturiti dalla scelta del punto di vista (suspance, straniamento, ironia), studio del discorso diretto, indiretto e indiretto libero con relativi effetti sul narrato; scelte linguistiche (il lessico, la sintassi, le figure retoriche); lettura paradigmatica del testo, ovvero informazioni derivanti da titolo, incipit, parole-chiave, rimandi intertestuali.

Approfondimento sulle figure retoriche: definizione di una figura retorica come mezzo di arricchimento/ampliamento semantico della espressione linguistica, figure di significato figure di senso e figure di struttura la metafora, la metonimia, la sineddoche, l'ossimoro, la litote, l'anastrofe, il chiasmo, l'anafora, lo zeugma.

Approfondimento: esercizi di trascrizione di frasi dal discorso diretto al discorso indiretto

Tipi di testi non narrativi: il tema, il riassunto e la parafrasi (gli ultimi due analizzati come strumenti di rielaborazione e comprensione di un testo dato).

- I generi della narrazione: la narrativa realista (Beppe Fenoglio ‘pioggia e la sposa’); la novella o racconto breve, le caratteristiche formali, l’origine del genere, gli antesignani del genere (exemplum e fablioux), i grandi capolavori del genere: Le mille e una notte, il Novellino, il Decameron

(la novella di Melchisedech, tratta dal Decameron); la fiaba e la favola, struttura formale caratteristica del genere, i contenuti-tipo, le differenze tra i due generi, cenni storici e prime occorrenze del genere, grandi favolisti della storia letteraria occidentale (Esopo, Fedro, La Fontaine ecc.), le funzioni di Propp; il racconto fantastico, affinità di argomento con il genere favola, definizione di ‘fantastico’ e sue varie declinazioni (fantasy, fantascienza, fanta-horror, fantastico allegorico) differenza tra invenzione verosimile e fantastica, esempi ed evoluzione della letteratura fantastica nella storia del genere (approfondimento: il Colombre di Buzzati).

Ministero dell'Istruzione
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"LUCA PACIOLO"
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO (AMM.NE, FINANZA E MARKETING - SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI - TURISMO)
PERCORSO DI II LIVELLO ISTRUZIONE PER ADULTI (AMM.NE, FINANZA E MARKETING)
LICEO SCIENTIFICO (OPZIONE SCIENZE APPLICATE)
Sede centrale di Via Piave, 22 - 00062 Bracciano - Tel. 06121122285 - 0699809798 - 0699803436
ISTITUTO PROFESSIONALE SERVIZI COMM.LI PER LA WEB COMMUNITY (EX PROMOZIONE COMM.LE E PUBBLICITARIA)
Sede associata di via dei Lecci, 52 - 00062 Bracciano - Tel. 06121126500
LICEO ARTISTICO (ARCHITETTURA E AMBIENTE - SCENOGRAFIA)
Sede associata di via della Mainella, 00061 Anguillara Sabazia - Tel. 0699901383
Distretto N. 30 - Codice Istituto: RMIS048005 - C.F. 97197900588
e-mail: rmis048005@istruzione.it - Sito web www.iispaciolobracciano.edu.it - pec: rmis048005@pec.istruzione.it

PROGRAMMA di GEOGRAFIA
svolto in 1a R dal prof. V. Scalia
A.S 2019 2020

ORDINE DI SCUOLA: Istituto Professionale
INDIRIZZO: biennio comune

COMPETENZE	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Siti di informazioni reperibili sulla rete Conoscenze: le caratteristiche climatiche ed ambientali del Continente europeo e dell'Italia Contenuti: Fasce climatiche astronomiche e la posizione assoluta dell'Europa. I climi europei e loro caratteristiche (influenze, temperature e precipitazioni, andamento
APPROFONDIMENTI	stagionale) i quadri ambientali. Analisi delle caratteristiche climatiche ed ambientali Il mutamento climatico e problematiche conseguenti
METODOLOGIA	Lezione frontale con l'ausilio di materiale digitalizzato. Recupero informazioni tramite la rete internet. (gara tra singoli studenti)
TESTO DI COMPITO	Per ogni ora di incontro si è dato corso alla ricerca ed all'approfondimento per i singoli quesiti (25-35 circa)

MODALITÀ DI VERIFICA	Compatibilità della esposizione con la realtà. Verifica della correttezza sintattica
COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	Storia, Italiano

INDIRIZZO:PROFESSIONALE PER I SERVIZI COMMERCIALI, OPZIONE PROMOZIONE COMMERCIALE E PUBBLICITARIA

Sede associata di via dei Lecci, 52

PROGRAMMA

MATERIA: RELIGIONE

CLASSE : PRIMA

Programma svolto in presenza

L'uomo s'interroga, cerca una risposta: dalla religiosità alla religione

Elementi necessari per costituire una religione: credenza religiosa

Elementi necessari per costituire una religione: comportamenti e organi religiosi

Rito e simbolo

Vari tipi di religione: naturali,del passato,politeismo, monoteismo,panteismo

Ebraismo e Cristianesimo una radice comune

Bibbia come opera letteraria: Canone ebraico e cattolico

Materiali e lingue usate per scrivere la Bibbia

I generi letterari nella Bibbia

Introduzione al Nuovo Testamento

I quattro Vangeli: formazione e storicità

Vangelo di Matteo

Vangelo di Marco Vangeli Sinottici

Vangelo di Luca

Vangelo di Giovanni

Come si cita un brano biblico

Programma svolto in D.a.d.

Storia del popolo d'Israele: storia di un popolo a cui Dio si rivela

Abramo: Interreligiosità(Padre dei credenti in un Unico Dio: ebrei, cristiani,musulmani)

Giacobbe

Mosè

L'esodo, ricostruzione storica e valore teologico

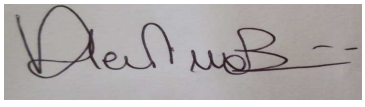
Le feste ebraiche e loro fondamento storico

Riti, preghiere, simboli , del popolo ebraico

La Sinagoga, luogo di culto per gli Ebrei e l'arte ebraica

Bassano R.no 15 Giugno 2020

L'Insegnante
Bonini Valentina



Istituto di Istruzione Superiore "LUCA PACIOLO"
Istituto Professionale Servizi Commerciali per la Web Community
Anno scolastico 2019/2020
INFORMATICA E LABORATORIO
CLASSE Iª sezione R
Prof. Virgilio TUCI

PROGRAMMA[1]

FINALITÀ
Contribuire alla formazione di un adeguato bagaglio di conoscenze tecniche per il futuro *Web Community Manager*, con l'utilizzo delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione, la ricerca e la trasmissione delle informazioni.
Fornire generali capacità di analisi e metodologie specifiche di risoluzione dei problemi.

CONTENUTI DEL CORSO

Unità di Apprendimento 1: "All'interno del computer"

PREREQUISITI Nessuno

OBIETTIVI
Conoscere il concetto di computer, com'è fatto e come funziona un computer; conoscere i principali tipi di memoria e le tecniche di codifica delle informazioni.
Saper riconoscere ed individuare i componenti dell'elaboratore elettronico, riconoscere e utilizzare i supporti di memorizzazione.

Concetti di base della tecnologia informatica

- Analogico e digitale
- Il sistema binario e la codifica delle informazioni
- Rappresentazione digitale di immagini: i pixel e il concetto di risoluzione
- Codifica dei suoni: campionamento e digitalizzazione
- Metodi di compressione dei file audio e video: i formati più utilizzati

Architettura degli elaboratori

- Dentro il computer (Hardware e Software)
- Modello astratto di Von Neumann: schema e relazione tra gli elementi che lo compongono (CPU, memoria, BUS)
- Le periferiche e le interfacce di I/O
- I supporti di memorizzazione: i diversi tipi di memorie

L'uso del computer e la gestione dei file

- Avviare il computer: le impostazioni di base
- Il desktop
- La gestione dei file
- La gestione delle stampe
- I malware: virus, Trojan Horses
- Antivirus e Firewall
- Linux e Android

METODOLOGIA
- Lezione frontale[1];
- Attività di laboratorio
- presentazione di schemi, grafici e tabelle;

---

[1] Il programma è stato svolto in modalità "a distanza" dal 5 marzo 2020, attraverso la piattaforma d'istituto Microsoft Office 365, ai sensi del regolamento DaD, approvato nel Collegio dei docenti del 20 aprile 2020.

- lavoro individuale, attività di ricerca.

MEZZI E STRUMENTI
- Il libro di testo "Compuworld 4.0" di F. Beltramo e C. Iacobelli, Mondadori Education;
- le dispense e i materiali di approfondimento messi a disposizione dai docenti sulla piattaforma d'istituto Microsoft Office 365 e sul registro elettronico.

Unità di Apprendimento 2: "Strumenti di presentazione e gestione della conoscenza"

PREREQUISITI Conoscere il sistema operativo Windows. Saper reperire informazioni sul Web. Saper organizzare e formattare i testi in modo chiaro e sintetico.

OBIETTIVI

Usare PowerPoint per creare presentazioni; strutturare e selezionare gli elementi di una presentazione.

Organizzare e sintetizzare in modo chiaro le informazioni; utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

Introduzione a PowerPoint

Creare una presentazione

Grafici e oggetti in una presentazione

Inserire animazioni e transizioni in una presentazione

METODOLOGIA
- Lezione frontale[2];
- Attività di laboratorio;
- presentazione di schemi, grafici e tabelle;
- lavoro individuale, attività di ricerca.

MEZZI E STRUMENTI
- Il libro di testo "Compuworld 4.0" di F. Beltramo e C. Iacobelli, Mondadori Education;
- le dispense e i materiali di approfondimento messi a disposizione dai docenti sulla piattaforma d'istituto Microsoft Office 365 e sul registro elettronico.
- il software applicativo (MS PowerPoint) disponibile gratuitamente sulla piattaforma d'istituto Microsoft Office 365.

Unità di Apprendimento 3: "La comunicazione"

PREREQUISITI Conoscere le principali funzioni di un computer; conoscere la terminologia dell'informatica di base.

OBIETTIVI
Collegarsi a Internet; navigare in rete; eseguire il download di testi e immagini; usare i motori di ricerca per trovare le informazioni in Internet.

La posta elettronica

Gestione della posta elettronica

Il *cloud computing*

Strumenti per comunicare con Internet

Blog e forum

Social network

---

[2] Il programma è stato svolto in modalità "a distanza" dal 5 marzo 2020, attraverso la piattaforma d'istituto Microsoft Office 365, ai sensi del regolamento DaD, approvato nel Collegio dei docenti del 20 aprile 2020.

Wiki

METODOLOGIA
- Lezione frontale[3];
- presentazione di schemi, grafici e tabelle;
- lavoro individuale, attività di ricerca.

MEZZI E STRUMENTI
- Il libro di testo "Compuworld 4.0" di F. Beltramo e C. Iacobelli, Mondadori Education;
- le dispense e i materiali di approfondimento messi a disposizione dai docenti sulla piattaforma d'istituto Microsoft Office 365 e sul registro elettronico.

Unità di Apprendimento 4: "Scrivere con il computer"

PREREQUISITI Conoscere le principali funzioni di un computer; saper gestire file e cartelle.

OBIETTIVI
Scrivere e salvare un testo; modificare un testo, trovare e sostituire le sue parti; applicare le principali formattazioni; inserire e disporre immagini, bordi, sfondi e tabelle; scrivere un documento, curandone tutti gli aspetti di forma e contenuto.

Conoscere Word

Generalità, analisi degli elementi presenti nella finestra di lavoro (barra del titolo e principali funzionalità), analisi dei comandi per "Salvare" e "Salvare con nome" un documento.

METODOLOGIA
- Lezione frontale[3];
- presentazione di schemi, grafici e tabelle;
- lavoro individuale, attività di ricerca.

MEZZI E STRUMENTI
- Il libro di testo "Compuworld 4.0" di F. Beltramo e C. Iacobelli, Mondadori Education;
- le dispense e i materiali di approfondimento messi a disposizione dai docenti sulla piattaforma d'istituto Microsoft Office 365 e sul registro elettronico.
- il software applicativo (MS Word) disponibile gratuitamente sulla piattaforma d'istituto Microsoft Office 365.

Bracciano, 8 giugno 2020

I docenti

Francesca ROMANELLO Virgilio TUCI

[3] Il programma è stato svolto in modalità a "distanza" dal 5 marzo 2020, attraverso la piattaforma d'istituto Microsoft Office 365, ai sensi del regolamento DaD, approvato nel Collegio dei docenti del 20 aprile 2020.

PROGRAMMA DI MATEMATICA
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
INSEGNANTE: PANICCIA ANTONELLA
CLASSE I° R

Libro di testo in adozione: Nuova matematica a colori Vol. 1
Leonardo Sasso

MODULI	CONTENUTI
INSIEME DEI NUMERI NATURALI	Le operazioni in N L'elevamento a potenza in N m.c.m. e M.C.D. Espressioni
INSIEME DEI NUMERI RELATIVI	Definizione di numero intero Le operazioni nell'insieme Z L'elevamento a potenza in Z
INSIEME DEI NUMERI RAZIONALI	Le operazioni in Q L'elevamento a potenza in Q Espressioni con frazioni Proporzioni e percentuali I numeri decimali
CALCOLO LETTERALE	Monomi Le operazioni con i monomi Il MC.D. e il m.c.m. tra monomi Polinomi Le operazioni con i polinomi: addizione, sottrazione, prodotto, quoziente I prodotti notevoli: prodotto di una somma per una differenza, quadrato di un binomio, quadrato di un trinomio, cubo di un binomio, prodotto del falso quadrato Le espressioni polinomiali
EQUAZIONI DI I GRADO	Risoluzione di equazioni lineari intere ed a coefficienti frazionari: determinate, indeterminate, impossibili
LA SCOMPOSIZIONE DEI POLINOMI	La scomposizione in fattori dei polinomi: raccoglimento a fattor comune ed a fattor parziale, scomposizione attraverso i prodotti notevoli compreso somma e differenza tra cubi
DISEQUAZIONI	Risoluzione delle disequazioni intere di I grado intere Sistemi di disequazioni lineari

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " L.PACIOLO"

Codice meccanografico: rmis048005@istruzione.it indirizzo: via dei Lecci, snc CAP: 00062
Bracciano (RM)

a.s. 2019-2020

PROGRAMMA

Materia SCIENZE INTEGRATE Classe I R

DOCENTE	CLASSE	ORE SETTIMANALI	TESTO IN USO
Di Maio Francesco Gerolamo	I R	2	Scienze della Terra - Materia Uomo Ambiente - E.Porzio, M.Armilli, R.Ugazio – Rizzoli Educations

CONTENUTI I QUADRIMESTRE

- L'origine dell'universo
- La stratificazione dell'atmosfera
- La radiazione solare
- La pressione
- La circolazione generale dell'atmosfera e i venti
- Il tempo atmosferico e le previsioni meteorologiche
- Il concetto di clima
- I climi della Terra
- L'acqua sulla Terra
- Il ciclo dell'acqua

- Le acque superficiali
- Le acque sotterranee
- I ghiacciai
- Oceani e mari
- I movimenti delle acque
- Le leggi che regolano i movimenti dei pianeti
- L'azione degli agenti atmosferici: la disgregazione fisica
- L'azione degli agenti atmosferici: l'alterazione chimica
- L'azione delle acque superficiali
- L'azione dei ghiacciai
- L'azione del mare sulle coste
- Il suolo

CONTENUTI II QUADRIMESTRE (svolti durante la DAD)

- La struttura interna del pianeta Terra
- La tettonica a zolle
- I tipi di margini delle placche
- Che cos'è un vulcano
- Che cos'è un terremoto
- Localizzare e misurare un terremoto
- Attività umane e ambiente
- Inquinamento atmosferico
- Il buco nell'ozono
- L'inquinamento idrico
- Il dissesto idrogeologico
- I combustibili fossili
- Fonti di energia extraterrestre: energia solare e mareomotrice
- Due energie antiche: l'energia idroelettrica ed eolica
- L'energia geotermica

Data
01/06/2020

Il professore
Di Maio Francesco Gerolamo

PROGRAMMA

Materia Alternativa

CLASSE 1 SEZIONE R

a.s. 2019-2020

Testo in adozione: Costituzione della Repubblica italiana (*edizione MEF 2018*)

Argomenti trattati

- conoscenza della Costituzione italiana: la storia della sua formazione e i criteri che ne hanno guidato la composizione, i valori che tutela e propone, a circa 70 anni dalla sua entrata in vigore;
- struttura della costituzione;

- approfondimento di alcuni articoli, con visione di video proposti dal docente, raccolta di foto,articoli web, visione di film con tematiche inerenti agli articoli esaminati. In particolare da marzo gli articoli oggetto di DAD sono stati:

  -**Art. 32** *"La Repubblica* ***tutela la salute*** *come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti. Nessuno può essere obbligato a un determinato trattamento sanitario se non per disposizione di legge. La legge non può in nessun caso violare i limiti imposti dal rispetto della persona umana"*

  -**Art. 33** "*L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento. La Repubblica detta le norme generali sull'istruzione ed istituisce scuole statali per tutti gli ordini e gradi. Enti e privati hanno il diritto di istituire scuole ed istituti di educazione, senza oneri per lo Stato"*

- attività laboratoriali su articoli scelti dagli studenti.

Docente

Dott.ssa Luisa Alfonsetti

Programmazione svolta a.s. 2019/20

Classe: 1R

Docente: Riccardo Paradisi

Libro di testo: ***Calvi, Crespi, Fusaro Corso di storia Archimede 1, Dalla preistoria alla repubblica romana, Sei, Isbn 9788805075065***

Uda 1. Che cosa è la storia: coordinate e fonti.

Le coordinate della Storia: tempo e spazio. I documenti, le fonti Le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.

Uda 2. Preistoria e prima civiltà

Le origini dell'uomo. L'evoluzione. L'homo sapiens. L'aurora della civiltà. Popoli mesopotamici, Egiziani, Indiani, cinesi, Fenici, Ebrei

Uda 3. La civiltà greca

Il sistema socio-economico delle società mediterranee: evoluzione, specificità, interdipendenze La civiltà cretese e micenea. Il periodo compreso tra il XII e il VII secolo: le poleis,i flussi migratori, la colonizzazione del Mediterraneo. La comune identità delle comunità greche(i miti, la religione…) Atene e Sparta. Le guerre persiane. L'Atene del V secolo. La guerra del Peloponneso Alessandro Magno.

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTA FRANCESE

CLASSE I SEZ R ANNO SCOLASTICO 2019/ 2020

Dal libro di testo in adozione " Echanges"

Unité 0 " Entrer en contact "
Unité1 " Un nouveau camarade "
Unité 2 " Tu es sportif,n'est-ce pas ? "
Unité 3 " Tu vas au cours de piano ?

Compétences communicatives

Saluer Se présenter Demander et dire nom: prénom ,age ,nationalité ,date de naissance,profession ,adresse postale et électronique . Remercier Identifier un objet Identifier une personne Epeler Téléphoner Présenter les lieux de l'école Demander et dire les jours de la semaine ,les mois et les saisons Demander et dire l'heure Demander et dire forme , couleur et matériaux d' un objet

GRAMMAIRE
Les articles définis et indéfinis Les articles contractés La forme interrogative La forme négative Les adjectifs et les adverbes interrogatifs La formation du pluriel La formation du féminin Les nombres Les adjectifs démonstratifs Présent des verbes réguliers du premier et du deuxième groupe et des verbes irréguliers suivants :aller ,venir ,etre ,avoir, faire, prendre,,devoir,savoir,vouloir L'alphabet

CIVILISATION
Voilà la France

Alunni Docente

Paola Anna Maria Di Stefano

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

CLASSE 1^R A.S. 2019/2020

Docente : Yvelise Pedalà

Gli argomenti svolti sono stati tratti dal libro di testo e si riferiscono ai contenuti presenti nelle U.D.A. formulate nel Piano di Lavoro Annuale:

STARTER 0 : **Person to person**

Letture pag. 8 e 9, presente del verbo "to be", in forma affermativa, negativa e interrogativa; pronomi personali soggetto, articoli definiti e indefiniti, aggettivi dimostrativi (this/that/these/those), plurale dei sostantivi pag 13; aggettivi possessivi, genitivo sassone pag 17.

UNIT 1 : A big day

Termini pag 20 e dialogo pag 21; verbo "have got", forma affermativa, negativa e interrogativa; dialogo pag 24, pronomi personali complemento. Forma dell'imperativo affermativa e negativa. Lettura pag 26

UNIT 2 : **My place**

Terminologia pag 28, mail pag 29, There is/are + a/some/any; dialogo pag 30; "can" ; luoghi e preposizioni pag 31; espressioni relative a conversazioni telefoniche.

UNIT 3 : Routines

Lettura pag 38, Presente semplice (Present Simple) forma affermativa, negativa e interrogativa, lettura pag 40 , avverbi di frequenza

UNIT 5 : Eat up

Terminologia e dialogo pag 56, countable and uncountable nouns pag 57

UNIT 6 : What are they doing?

Terminologia relativa agli indumenti, dialogo pag 64. Presente progressivo (present continuous), forma affermativa, negativa e interrogativa; lettura pag 68 "a website"; present simple vs present continuous pag 73

Oriolo Romano, 04/06/2020 Yvelise Pedalà

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

CLASSE I SEZIONE R

DOCENTE: PAOLA MINUCCI

Esercizi elementari del busto e degli arti.

Esercizi preventivo-formativi per la colonna vertebrale.

Esercizi con la palla medica.

Esercizi di coordinazione dinamica generale.

Esercizi di equilibrio, velocità e destrezza.

Esercizi di rilassamento totale e segmentario.

Esercizi ai grandi attrezzi: spalliera.

Esercizi con i piccoli attrezzi: bacchette, funicelle, clavette, cerchi, palle ritmiche.

Giochi di squadra pre-sportivi: palla rilanciata e percorsi ginnici.

Giochi sportivi: fondamentali della pallavolo, partite.

Scatti di corsa veloce.

Torneo di pallavolo (inizio marzo).

DURANTE IL PERIODO DELLA DIDATTICA A DISTANZA:

- le qualità motorie;
- la forza e la velocità;
- la resistenza;

- la coordinazione neuro-motoria;
- la scioltezza o la mobilità articolare;
- l’equilibrio;
- la comunicazione non verbale.