PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA)

CLASSE 1[^]Z LICEO ARTISTICO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
DOCENTE: PROF. PAOLO PUCCINELLI

1. L'Universo e il Sistema solare

1. L'osservazione del cielo a occhio nudo.
2. L'osservazione dello spazio con gli strumenti attuali.
3. Le stelle.
4. La vita delle stelle.
5. Le galassie e l'Universo lontano.
6. L'origine dell'Universo.
7. Il Sistema solare.
8. Il Sole.
9. Le leggi che regolano il moto dei pianeti.
10. I pianeti terrestri.
11. I pianeti gioviani.
12. I corpi minori.
13. Le esplorazioni spaziali.

2. Il pianeta Terra

1. La forma e le dimensioni della Terra.
2. Le coordinate geografiche.
3. La rappresentazione della superficie terrestre.
4. Le dimensioni nelle carte geografiche.
5. Il moto di rotazione della Terra.
6. Il moto di rivoluzione della Terra.
7. Le stagioni e le zone astronomiche della Terra.
8. I moti millenari della Terra.
9. La misura del tempo.
10. Orientarsi osservando il cielo.
11. L'orientamento con la bussola.
12. La misura delle coordinate geografiche e i fusi orari.
13. La Luna e i suoi movimenti.
14. Conseguenze dei movimenti lunari.

3. L'atmosfera e i fenomeni meteorologici

1. Caratteristiche dell'atmosfera.
2. La temperatura dell'aria.
3. L'inquinamento atmosferico.
4. La pressione atmosferica e i venti

5. Energia dal Sole e dal vento
6. La circolazione generale dell'aria
7. L'umidità dell'aria
8. Le nuvole e le precipitazioni
9. Le perturbazioni atmosferiche
10. Le previsioni del tempo
11. La degradazione meteorica delle rocce
12. La caduta di detrito e le frane
13. Il vento e il paesaggio

4. Il clima e le sue variazioni

1. I climi del pianeta.
2. I principali gruppi climatici.
3. Il clima, il suolo e la vegetazione.
4. I climi del territorio italiano.
5. Studiare i cambiamenti del clima.
6. Il riscaldamento globale

5. L'idrosfera.

1. Il ciclo dell'acqua.
2. L'idrosfera.
3. Caratteristiche delle acque marine.
4. Le onde.
5. Le maree.
6. Le correnti marine.
7. Il mare e il paesaggio costiero
8. Le acque sotterranee.
9. I fiumi.
10. Le acque correnti e il paesaggio.
11. I laghi.
12. I ghiacciai.
13. I ghiacciai e il paesaggio.
14. L'acqua come risorsa.
15. L'inquinamento delle acque.

6. I materiali della Terra solida.

1. I minerali.
2. Silicati, ossidi, carbonati.
3. Elementi nativi, solfuri, solfati, alogenuri, fosfati.
4. Le rocce.
5. Le rocce magmatiche.
6. Le rocce sedimentarie.
7. Le rocce metamorfiche.
8. La Stratigrafia e la datazione delle rocce.
9. Le deformazioni delle rocce.
10. Le risorse minerarie.
11. Fonti di energia da minerali e rocce.

7. I fenomeni vulcanici.

1. Che cosa sono i vulcani.
2. I prodotti delle eruzioni.
3. Tipi di eruzioni.
4. La forma dei vulcani.
5. La distribuzione geografica dei vulcani.
6. I vulcani europei e italiani.
7. Rischi e risorse legati all'attività vulcanica.

8. I fenomeni sismici.

1. Che cos'è un terremoto.
2. Le onde sismiche.
3. Misurare un terremoto.
4. Informazioni da un terremoto.
5. La distribuzione geografica dei terremoti.
6. La difesa dai terremoti.

9. La tettonica delle placche.

1. La struttura della Terra.
2. Indizi per studiare la dinamica interna del pianeta.
3. L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici.
4. Le placche litosferiche.
5. I margini divergenti.
6. I margini convergenti.
7. I margini trasformati.
8. Il motore delle placche.

10. La storia della Terra.

1. Il passato della Terra.
2. I fossili.
3. Il Precambriano: da 4600 a 541 Ma fa.
4. Il Paleozoico: da 54 a 252 Ma fa.
5. Il Mesozoico: da 252 a 66 Ma fa.
6. Il Cenozoico: da 66 Ma fa a oggi.
7. Il Quaternario: gli ultimi 2,6 Ma.

Il libro di testo adottato è:

Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto. Scienze della Terra-Terza edizione . Ed. Zanichelli

Anguillara, 4.06.2020

IL DOCENTE
Prof. Paolo Puccinelli

PROGRAMMAZIONE DIADATTICA INDIVIDUALE
DISCIPLINE GEOMETRICHE

Classe: **1 sez. Z**

Anno Scolastico 2019/2020
Prof. Iolanda Di Blasio

In questa disciplina gli studenti affronteranno i principi fondanti del disegno geometrico inteso come insieme di conoscenze e competenze di base propedeutiche ai diversi indirizzi di studio.

Gli studenti verranno resi consapevoli che il disegno geometrico è una pratica e un linguaggio che richiede rigore tecnico ed esercizio mentale, e che esso non è solo riducibile ad un atto tecnico, ma è soprattutto forma di conoscenza della realtà, percezione delle cose che costituiscono il mondo e comprensione delle loro reciproche relazioni.

MODULO 1 – IL DISEGNO GEOMETRICO

U.A.1 – INTRODUZIONE E STRUMENTI

- Introduzione alla geometria descrittiva attraverso l'arte (scultura e pittura);
 - strumenti, materiali e norme per il disegno tecnico-progettuale e loro utilizzazione;
 - uso delle squadre e del compasso;
 - squadratura del foglio.
- Le costruzioni geometriche: definizioni, simbologie e segni convenzionali degli enti geometrici fondamentali.

U.A.2 – LA COSTRUZIONE GEOMETRICA DI FIGURE PIANE

- Rette perpendicolari e rette parallele;
 - perpendicolare a un segmento nel suo punto medio (asse del segmento);
 - divisione di un segmento (in n parti uguali e in sezione aurea)
- Gli angoli (costruzione e divisione);
- I triangoli: equilatero, isoscele, rettangolo, ecc...;
- I quadrilateri convessi (deltoidi, trapezi isoscele-rettangolo-scaleno, parallelogrammi, rombi, rettangoli, rettangoli doppi, quadrati, quadrati doppi)
- I poligoni regolari:
 - pentagono, esagono, ettagono, ottagono.
- Archi, circonferenze e poligoni regolari inscritti.
- Dalla circonferenza ai poligoni stellati.
- Tangenze, raccordi e curve piane;
 - curve policentriche: ovale, ovolo e spirale;
 - curve coniche: ellisse, parabola e iperbole.

U.A.3 – STUDIO DEI SOLIDI E COSTRUZIONI POP UP

- Realizzazione pop up di poliedri e solidi di rotazione (attività natalizia)
 - i poliedri (prisma, parallelepipedo, cono).
 - i solidi di rotazione (cilindro, cono, sfera).

MODULO 2 – GEOMETRIA PROIETTIVA E DESCRITTIVA

U.A.4 – LE PROIEZIONI ORTOGONALI

- Origini e sviluppo;
 - i fondamenti (sistema di riferimento e segni convenzionali);
- Le proiezioni ortogonali di figure:
 - piane (triangolo, cerchio, esagono, ecc...);
 - solide (parallelepipedo, prisma retto, cilindro retto, piramide retta, ecc.).

U.A.5 – ROTAZIONE DI SOLIDI

- Rotazioni:

- orizzontali e verticali;
- composte o doppie rotazioni.

U.A.6 – COSTRUZIONI POP UP

- Trasformazione di una proiezione ortogonale, bidimensionale, in un “modellino” tridimensionale (attività pasquale)

U.A. 7 – ARGOMENTI FINALI

- Il sistema di ribaltamento:
 - della base;
 - di figure piane.

METODOLOGIA DIDATTICA: lezioni frontali tecnico-pratiche, registro elettronico e didattica-compiti - ClasseViva Gruppo Spaggiari Parma, video-lezioni in diretta e lezioni guidate attraverso la chat generale e/o la classe virtuale della chat individuale nella piattaforma di Microsoft Office 365-Teams.

Lo studente sarà guidato alla conoscenza e all'uso appropriato della terminologia e delle convenzioni grafiche, presupposto essenziale per la comunicazione, comprensione e interpretazione di questo linguaggio; uso corretto degli strumenti tradizionali del disegno tecnico, ad acquisizione di autonomia operativa attraverso la pratica dell'osservazione e dell'esercizio.

Tramite la conoscenza della costruzione geometrica degli elementi e delle figure fondamentali, dell'applicazione dei principi di proiezione e sezione, lo studente sarà condotto alla rappresentazione obiettiva attraverso le proiezioni ortogonali ed al confronto fra realtà tridimensionale e rappresentazione sul foglio da disegno.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo: 2D 3D – 1 Disegno Architettura Arte, R. Secchi – V. Valeri, La Nuova Italia Editrice. Fotocopie, slide, file/allegati. ClasseViva Gruppo Spaggiari Parma - Registro Elettronico e Didattica. Piattaforma Microsoft Office 365-Teams.

MODALITA' DI VERIFICA: nelle verifiche in itinere in classe, si sono considerate le abilità nella realizzazione dell'attività tecnico-pratica e nella padronanza dei contenuti e del linguaggio disciplinare. Presentazione, puntualità nella consegna. Nelle verifiche degli elaborati consegnati on-line, valutate con feedback e voto, si è tenuto conto della coerenza grafico rappresentativa, dell'impegno nelle abilità e dell'impegno profuso.

CRITERI DI VALUTAZIONE: la valutazione del primo quadrimestre, formativa e sommativa, si è basata sulle verifiche del conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze tecnico-pratiche attraverso esercitazioni grafiche, verifiche scritte ed interrogazioni. La valutazione dal DPCM 4 marzo 2020 e finale, formativa, verterà sulla valutazione d'insieme; si terrà conto della risposta propositiva alla didattica DaD, dell'impegno profuso, della partecipazione e interazione al dialogo educativo on-line, della puntualità nella consegna e delle competenze e/o grafico, plastiche, progettuali e digitali.

Obiettivi minimi:

- - sviluppo sempre maggiore di attenzione e partecipazione delle attività didattiche;
- - apprendimento dei concetti base e termini specifici, semplici, in ambito disciplinare;
- - saper organizzare una tavola grafica;
- - saper costruire un esercizio dato, seppur semplice;
- - motivazione e autonomia nello studio.

L'allievo, inoltre, dovrà aver dimostrato il dovuto interesse per la disciplina con lo sviluppo sempre maggiore di attenzione, la presenza costante e la partecipazione attiva e responsabile alle lezioni e alle attività didattiche in classe e on-line, il continuo impegno nel lavoro richiesto sia a casa che a scuola e la puntualità nelle scadenze prefissate.

Il Docente

Anguillara Sabazia, 28-05-2020

.....

Rappresentante di classe

.....

Programma svolto nell'anno scolastico 2019/2020

Classe **IZ LICEO ARTISTICO** Docente **ALESSANDRA SANO'** Disciplina: **MATEMATICA**

Statistica: Analisi dei dati

Analisi dei dati del test d'ingresso: realizzazione di tabelle di dati e rappresentazione grafica tramite istogramma e diagrammi a torta. Calcolo della media aritmetica dei voti e delle percentuali relative allo svolgimento corretto dei singoli esercizi. Concetto e metodo di approssimazione.

Algebra:

Numeri e operazioni

L'insieme N dei numeri naturali: definizione e operazioni.

L'insieme Z dei numeri interi: definizione e operazioni.

L'insieme Q dei numeri razionali: definizione e operazioni.

L'insieme R dei numeri reali: definizione e operazioni.

Monomi

Il calcolo letterale e le espressioni algebriche. I monomi: definizione ed operazioni. M.C.D. e m.c.m. di monomi. Differenza tra monomio e frazione algebrica.

Polinomi

I polinomi: definizione, caratteristiche e operazioni. M.C.D. e m.c.m. di polinomi. I prodotti notevoli. Divisione tra polinomi.

Geometria:

I primi elementi della geometria euclidea

Gli enti fondamentali della geometria. Significato di assiomi, teoremi e definizioni. Figure e proprietà. Linee, poligonali e poligoni. Segmenti e angoli. Multipli e sottomultipli. Lunghezze, ampiezze e misure. Figure concave e convesse. Angoli concavi e convessi. Costruzioni geometriche. Teoremi degli angoli complementari ad uno stesso angolo e degli angoli opposti al vertice.

Esercitazioni svolte in classe:

I quadrati magici.

Libro di testo

“Matematica.azzurro.Seconda edizione con Tutor. Vol 1 Bergamini, Trifone, Barozzi Ed. Zanichelli.

Trevignano Romano, 6/06/2020

Il docente

Alessandra Sanò

A.S. 2019/2020

Discipline Plastiche

Docente:Professoressa Viviana Ravaioli

Classe 1Z

Programma svolto.

- Progettazione e realizzazione frontespizio book.
- Esercitazioni grafiche da esempi dati o a tema libero, per la costruzione della forma.
- Elaborazione in argilla, con la tecnica del bassorilievo, dei bozzetti grafici precedentemente realizzati.
- Testa di cavallo, dal Gruppo di Selene del frontone orientale del Partenone, scuola di Fidia:
 - tavole grafiche da più punti di vista della testa del cavallo.
 - realizzazione tridimensionale della testa del cavallo, con qualsiasi materiale a disposizione.
- Superfici tattili:
 - tavole tattili realizzate con la tecnica del collage.

IIS LUCA PACIOLO – LICEO ARTISTICO

A.S. 2019-2020

programma di ITALIANO

classe 1Z

DOCENTE Prof.ssa Roberta Lopez

EPICA

Testo: M. Franzini, V. Longoni *Mondi narrativi* vol. Epica Ed. La Nuova Italia

L'EPICA: l'epica eroica, la tradizione eroica, i proemi, il narratore, i personaggi, la storia, l'ambientazione, le tecniche narrative, le figure retoriche, l'epica medioevale

I POEMI OMERICI: Omero, la questione omerica, l'età dei racconti e l'età dei fatti, l'eredità culturale dell'Iliade e dell'Odissea

L'ILIADE: il titolo, l'antefatto, la città di Troia nell'epica omerica, Troia nella realtà storica, il poema, gli elementi dell'Iliade

BRANI ANALIZZATI: Il proemio; La contesa tra Achille e Agamennone; un duello potrebbe porre fine alla guerra; L'incontro tra Ettore e Andromaca; Scontro mortale tra Ettore e Patroclo; Il duello tra Achille ed Ettore; L'incontro tra Priamo e Achille; I riti funebri per Ettore

L'ODISSEA: il titolo, l'opera, ambientazione e tempo dell'azione, società e valori dell'Odissea, gli elementi dell'Odissea

BRANI ANALIZZATI: Il proemio; Penelope, Telemaco e i pretendenti; Il cavallo di Troia e la doppiezza di Elena; Calipso e Odisseo; Nausicaa e Odisseo; La terra dei Ciclopi; Il gigante Polifemo e "Nessuno"; La maga Circe; Telemaco riconosce Odisseo; La strage dei Proci; Penelope riconosce Odisseo

L'ENEIDE: La tradizione latina e l'Eneide, Virgilio e il suo tempo, l'epoca di Augusto e l'occasione del poema. L'argomento e la struttura del poema

BRANI ANALIZZATI: Il proemio; Laocoonte e la fine di Troia; Enea e Didone; L'incontro con l'anima di Anchise; Eurialo e Niso; La morte di Camilla

L'EPICA MEDIOEVALE: Dalle "canzoni di gesta" ai poemi nazionali: l'epica francese, spagnola e tedesca, il romanzo cortese-cavalleresco

BRANI ANALIZZATI: L'inizio della Chanson de Roland: Carlo e Marsilio; L'incontro tra Sigfrido e Crimilde

L'analisi dei brani è stata corredata da commento e parafrasi

NARRATIVA

Testo: M. Franzini, R. Russo *Mondi narrativi* vol. Narrativa Ed. La Nuova Italia

Elementi di analisi del testo narrativo:

- I personaggi
- La storia
- L'ambientazione
- Il narratore
- Le tecniche narrative
- Lo stile
- I registri stilistici
- Gli elementi e le regole del riassunto

Letture antologiche tratte da i generi dell'Horror, Avventura, Poliziesco, Romanzo psicologico e di formazione, Narrativa realistica, Fantasy, Fantascienza

Le letture antologiche sono state approfondite con riassunti ed esercitazioni mirate all'analisi

GRAMMATICA

TESTO: M. Sensini *Con metodo* Ed. Mondadori Scuola

- Il dittongo, il trittongo e lo iato
- La sillaba
- L'accento tonico e l'accento grafico
- L'elisione e il troncamento
- Il nome: il genere, il numero. La struttura e la formazione
- L'articolo: determinativo, indeterminativo e partitivo
- L'aggettivo qualificativo: la forma, la funzione, la struttura, la formazione, il grado
- Gli aggettivi e i pronomi determinativi: dimostrativi, indefiniti, interrogativi e esclamativi, numerali
- I pronomi: personali, riflessivi, relativi
- Le parti invariabili del discorso: l'avverbio e le locuzioni avverbiali; le preposizioni proprie e improprie e le locuzioni proposizionali; la congiunzione e le locuzioni congiuntive

Lo svolgimento di ogni sezione è stato accompagnato da esercitazioni a casa e in classe

Anguillara 12/06/2020

Firma Docente

IIS LUCA PACIOLO – LICEO ARTISTICO

A.S. 2019-2020

Programma di GEOSTORIA

classe 1Z

DOCENTE Prof.ssa Roberta Lopez

Storia

TESTO: E. Cantarella, G. Guidorizzi *Oriente occidente* Ed. Einaudi Scuola vol.1 Dalla Preistoria a Giulio Cesare

Dalla Preistoria alla storia:

- Le origini dell'uomo
- Il Paleolitico
- La rivoluzione neolitica
- L'età dei metalli
- L'inizio dell'età storica in Mesopotamia
- I popoli mesopotamici
- L'antico Egitto
- Creta e Micene

La Grecia:

- ✓ Il Medioevo ellenico e la nascita delle poleis
- ✓ Sparta e Atene pp.90-95
- ✓ Dalle guerre persiane alla crisi delle poleis
- ✓ Alessandro Magno

I popoli italici e la nascita di Roma:

- Le prime civiltà italiche e gli Etruschi
- Le origini di Roma e la Roma monarchica
- I primi secoli della repubblica romana
- Le guerre puniche
- Il dominio di Roma sul Mediterraneo
- Dai Gracchi alla dittatura di Silla
- L'età di Cesare e la fine della Repubblica

Lo studio della disciplina della **Geografia** si è avvalso di approfondimenti tematici quali il popolamento della terra, i fattori del popolamento, le forme dell'insediamento urbano, la geografia economica, le risorse e lo sviluppo sostenibile, la geografia fisica dell'Europa e dell'Italia, la geografia umana dell'Europa e dell'Italia. Tali argomenti sono stati oggetto di lavoro individuale attraverso l'utilizzo di una presentazione in power point in cui contenuti e rappresentazione grafica e fotografica sono state integrati.

Anguillara 12/06/2020

Firma Docente

Firma Studenti

LICEO ARTISTICO "L. PACIOLO"

Anguillara Sabazia

RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa FAGIANI SILVIA

Classe I Z

a.s. 2019/2020

POGRAMMA SVOLTO

- L'IRC nella scuola
- La religione come valore aggiunto
- Il crocefisso nelle scuole pubbliche
- Il valore della libertà
- Il valore della legalità
- Visione del film "Alla luce del sole", la storia di don Pino Puglisi; dibattito
- Il bullismo
- Il femminicidio: la storia di 'Federica la ragazza del lago'
- Visione e discussione del video prodotto dal Parlamento italiano sul giorno della memoria
- Discussione sul discorso tenuto dalla senatrice Segre al Parlamento europeo
- Visione del film "La vita è bella"
- Evento storico della benedizione URBI ET ORBI di Papa Francesco nel periodo della pandemia
- La solitudine vista come un valore fondamentale per la ricerca di Dio
- Visione del film INVICTUS, la storia di Nelson Mandela
- Riflessione personale scritta sul periodo della DAD

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Classe: I sezione Z

Docente: prof.ssa Maria Jolanda Borea

Disciplina: STORIA DELL'ARTE E BENI CULTURALI

PROGRAMMA ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI DURANTE L'ANNO
SCOLASTICO

MODULO 1: ARTE DELL'ETÀ PREISTORICA

- Concetti di storia e preistoria
- La preistoria: nascita di un linguaggio artistico. Arte e magia: la funzione magico-propiziatoria (*Venere preistorica*) e l'arte parietale nel Paleolitico (la grotta di Altamira).
- Le architetture megalitiche: il sito di Stonehenge.

MODULO 2: LE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE

- Le prime civiltà storiche. La Mesopotamia: i Sumeri i Babilonesi e gli Assiri.
- Il palazzo e il tempio nel Vicino Oriente: la Ziggurat di Ur.
- Le prime rappresentazioni del potere: la *statuetta del re di Lagash*.
- Babilonia: una città simbolo: la *porta di Ishtar*, la *stela di Hammurabi*.
- *La stela degli avvoltoi*.
- Gli Assiri: i Lamassù dalla fortezza di Sargon II.

MODULO 3: ARTE DELL'ANTICO EGITTO

- Introduzione all'arte egizia: il contesto storico-culturale
- Arte come inno agli Dei: le costruzioni funerarie. Le mastabe, le piramidi (Necropoli di Saqqara, piramide a gradoni; la piana di Giza e le piramidi di Cheope e Micerino).
- Le tombe rupestri: la Valle dei Re e delle Regine.
- Lo spazio per il culto: il tempio.
- La pittura funeraria: *scene della tomba di Nebamun*.
- La statuaria: frontalità e geometrismo: *Triade di Micerino*, *busto della regina Nefertiti*.

MODULO 4: L'AREA DELL'EGEO

- La civiltà cicladica. Contesto storico-culturale.
- Dal palazzo-città minoico al palazzo-fortezza miceneo.
- Lo spazio funerario a Creta e Micene: la tomba a thòlos; i corredi funerari minoci e micenei: la *cosiddetta maschera di Agamennone*. La pittura murale: la *Taurocatapsia*, dal palazzo di Cnosso.

MODULO 5: L'INIZIO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE: LA GRECIA

- Introduzione all'arte greca: il contesto storico-culturale
- La periodizzazione dell'arte greca.
- L'età arcaica: il tempio e sue tipologie, gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio.
- La ceramica greca: dal motivo geometrico alla figura in azione: *l'anfora del Dipylon, l'Olpe Chigi*.
- La scultura arcaica: i Kouroi, il Moschophoros, l'Herà di Samo.
- La scultura nel frontone: la figurazione del mito.
- L'età di Pericle e di Fidia: il Partenone. Struttura architettonica e impianto decorativo.
- Lo stile severo: *Zeus o Poseidone di Capo Artemisio*. La tecnica della fusione a cera persa.
- Introduzione all'opera di Mirone: il *Discobolo*.
- Il periodo classico: la conquista della mimesis nell'età classica
- L'opera di Policleto di Argo: il *Doriforo* e il canone policleteo.
- La maturità del Classicismo: l'opera di Prassitele. *Apollo Sauroctonos, Ermes con Dioniso bambino*.
- Gli interpreti della tarda età classica: Lisippo (*Apoxyomenos*).
- I regni ellenistici: la scultura ellenistica: *Galata suicida, il gruppo del Laocoonte*.

MODULO 6: L'ARTE ETRUSCA

- Ascesa e scomparsa della civiltà etrusca.
- Lo spazio abitativo; l'edilizia etrusca. La nomenclatura dell'arco.
- Lo spazio per il culto: il tempio.
- Lo spazio funerario e i riti: le tombe a tumulo le tombe "a dado", *il Sarcofago degli Sposi*.
- La statuaria: *la Chimera di Arezzo, il Bruto Capitolino*.

MODULO 7: L'ARTE ROMANA

- Introduzione al contesto storico-culturale. Periodizzazione della storia romana.
- Tecniche costruttive dei Romani: l'arco, la volta e la cupola.
- I paramenti murari: l'opus incertum, l'opus reticulatum, l'opus caementicium.
- L'architettura dell'utile: le strade, i ponti, gli acquedotti, le terme.
- L'architettura sacra: il *Pantheon*.
- Le costruzioni per lo svago: il teatro, il circo, *l'Anfiteatro Flavio*.
- L'architettura civile: *l'insula, la domus e la villa*.
- Il rilievo storico-celebrativo: *la Colonna Traiana* (Studio dell'apparato decorativo)

La Docente
Prof.ssa Maria Jolanda Borea

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ LUCA PACIOLO”

Programma svolto a.s. 2019/2020

Docente: Carolina Maresca

Classe: I sezione Z ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO-BIENNIO COMUNE

Materia: Lingua Inglese

Il programma è stato suddiviso in unità didattiche attraverso le quali è stato possibile organizzare le attività curriculari finalizzate al raggiungimento degli obiettivi, capacità e competenze della disciplina previsti per il biennio.

Testo: GATEWAY Student’s Book and Workbook

David Spencer, ed.MACMILLAN

Fotocopie, mappe concettuali e schemi forniti dalla docente

UNIT 1-Back to School

-Vocabulary: School subjects, activities, Everyday activities

Grammar: Present simple , prepositions of time,object pronouns

-Reading: School activities, secondary school in England

-Listening:School Lessons, everyday activities, Eton College

-Speaking: Giving opinions, describing a school timetable,talking about yourself

-Writing:Everyday routines

UNIT 2-TIME OUT

-Vocabulary: Free-time activities

-Grammar: Present simple (all forms), Whose ,possessive pronouns, adverbs of frequency, articles.

-Listening: Describing places in a town, Saturday routines.

-Speaking: Comparing free time activities, collecting, weekend routines, talking about frequency

-Writing: Present simple, dialogue writing.

UNIT 3-Coming House

- Vocabulary: Rooms, household objects and furniture, Jobs around the house

-Grammar: There is /There are, prepositions of place,Present Continuous (all forms)

-Reading. Ellen Long's house, Tony Hawk's house, ideal bedrooms, a telephone conversation, eco-homes

-Listening: Physical activities, ability, completing notes

-Speaking: Talking about ability, school obligations,asking for and giving directions

-Writing: Questions with adverbs of manner, rules for sports and game.

UNIT 4- BODY BUILDING

-Vocabulary : Parts of the body, physical activities, sports

-Grammar: Can/Can't, adverbs of manner, Have to/ don't have to , Must / Mustn't

-Listening: Physical activities, ability,completing notes

-Speaking:Talking about ability ,school obligations

-Writing:Questions about adverbs of manners

UNIT 5-GOOD FOOD GUIDE

-Vocabulary: Food ,Drink, Containers

-Grammar: Countable/Uncountable nouns, Some/Any, a/an, A lot of, Many, Much, Should/ Shouldn't

-Reading: What' s in your food?, café menu, invitations, superfoods

-Listening: Ordering food and drink

-Speaking: Food and drink preferences

-Writing: Food and drink habits

UNIT 6-TOURIST ATTRACTIONS

-Vocabulary :Countries and nationalities, words connected with tourism

-Grammar: Past simple of to be, can , past simple regular verbs

-Speaking: Talking about holidays and travelling

-Writing: writing an e-mail

UNIT 7-FAMOUS JOBS- Argomenti svolti in DaD

-Vocabulary:Places of work, jobs and work,culture and entertainment

-Grammar. Past simple (all forms), short answers

-Reading: Marilyn Monroe

- Speaking: Guess the job,comparing past habits and events

-Writing: How to write a biography

UNIT 8-ME AND THE WORLD AROUND ME

-Vocabulary: Feelings, personality,social problems

-Grammar: Comparative and superlative adjectives

-Writing: Personal characteristics, making comparisons, summarizing ideas

UNIT 9-WILD WORLD

-Vocabulary:Wild animals and insects, the natural world, the weather

-Grammar:Be going to, Will/Will not, Present Continuous with future meaning

-Speaking: Asking about weekend and future plans.

-Take a picture and describe it.

PROGRAMMA

Materia Alternativa

CLASSE 1 SEZIONE Z

a.s. 2019-2020

Testo in adozione: Costituzione della Repubblica italiana (*edizione MEF 2018*)

Argomenti trattati

- conoscenza della Costituzione italiana: la storia della sua formazione e i criteri che ne hanno guidato la composizione, i valori che tutela e propone, a circa 70 anni dalla sua entrata in vigore;
- struttura della costituzione;
- approfondimento di alcuni articoli, con visione di video proposti dal docente, raccolta di foto, articoli web, visione di film con tematiche inerenti agli articoli esaminati. In particolare da marzo gli articoli oggetto di DAD sono stati:

*-Art. 32 “La Repubblica **tutela la salute** come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti. Nessuno può essere obbligato a un determinato trattamento sanitario se non per disposizione di legge. La legge non può in nessun caso violare i limiti imposti dal rispetto della persona umana”*

-Art. 33 “L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento. La Repubblica detta le norme generali sull'istruzione ed istituisce scuole statali per tutti gli ordini e gradi. Enti e privati hanno il diritto di istituire scuole ed istituti di educazione, senza oneri per lo Stato”

- attività laboratoriali su articoli scelti dagli studenti.

Docente

Dott.ssa Luisa Alfonsetti

I.I.S LUCA PACIOLO

LICEO ARTISTICO

VIA DELLA MAINELLA

Anguillara Sabazia (RM)

Anno Scolastico 2019-2020

Programma di Discipline grafiche e pittoriche.

Docente: Prof.ssa Patrizia Santoro

Classe I sez Z

Test d'ingresso.

Disegno e realtà, saper osservare prima di disegnare.

Disegno dal vero di semplici composizioni.

Elementi del linguaggio visuale: segno e punto, linea, forma, colore, luce e ombra, volume spazio e composizione.

Il chiaroscuro con la matita.

Studio analitico degli oggetti con chiaroscuro.

Disegno dal vero di composizioni più complesse, realizzando il chiaroscuro con: matita, matite colorate, carboncino e matita sanguigna.

Accenno sul colore e le sue caratteristiche.

La testa: particolari anatomici della testa con chiaroscuro.

Le proporzioni della testa.

Le fasi di un ritratto.

Testo usato: Clementina Macetti Annibale Pinotti, Discipline grafiche e pittoriche Atlas.

Prof.ssa PATRIZIA SANTORO