

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE NATURALI)

CLASSE 2[^]V LICEO ARTISTICO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020
DOCENTE: PROF. PAOLO PUCCINELLI

1. La vita sulla Terra

1. L'unitarietà della vita
2. La varietà e la complessità della biosfera
3. Le basi chimiche della vita

2. L'identità degli atomi

1. Gli elettroni e i livelli energetici
2. La configurazione elettronica degli elementi
3. I livelli e la tavola periodica

3. I legami e la chimica della vita

1. I legami aumentano la stabilità degli atomi
2. La varietà delle molecole
3. I legami intermolecolari
4. Le proprietà dell'acqua e la vita

4. Le biomolecole: strutture e funzioni.

1. Le biomolecole: caratteristiche generali
2. I carboidrati
3. I lipidi
4. Amminoacidi e proteine
5. Nucleotidi e acidi nucleici

5. La cellula e le sue strutture

1. Le cellule sono microsistemi complessi
2. Cellule procariotiche ed eucariotiche a confronto
3. Gli organuli delle cellule eucariotiche
4. Le cellule vegetali hanno parete, cloroplasti e vacuoli
5. Le cellule si riconoscono, aderiscono l'una all'altra, comunicano

6. La vita delle cellule

1. Il metabolismo cellulare
2. Le membrane sono essenziali per il metabolismo
3. Dai nutrienti all'ATP
4. L'energia solare e la produzione dei nutrienti

7. I cromosomi e la divisione cellulare

1. La divisione cellulare e la riproduzione
2. Le cellule eucariotiche e la mitosi
3. La meiosi e la riproduzione sessuata
4. La riproduzione e la varietà delle specie

8. L'origine e la storia della biodiversità

1. L'evoluzione: le specie cambiano nel tempo
2. I fossili e la storia evolutiva
3. La classificazione e la filogenesi
4. I procarioti

9. La varietà di protisti, piante e funghi

1. I protisti
2. Le piante terrestri
3. I funghi

10. La biodiversità degli animali.

1. Gli animali più semplici.
2. Gli invertebrati più complessi.
3. Gli animali vertebrati

Il libro di testo adottato è:

J.Phelan, M.C. Pignocchino **Le Scienze naturali**-multimediale Osservare i viventi –
Ed. Zanichelli

Anguillara, 4.06.2020

IL DOCENTE
Prof. Paolo Puccinelli

A.S. 2019/2020

Laboratorio Artistico

Docente:Professoressa Viviana Ravaioli

Classe 2V

Programma svolto.

-Progettazione e realizzazione frontespizio book.

-"Romeo e Giulietta" : schizzi, bozzetti e costumi.

(Lo spettacolo e la mostra finale sono stati sostituiti da un video).

-"Casa di Artista" : tavole grafiche, progettuali, plastico.

A.S. 2019/2020

Discipline Plastiche scultoree e scenoplastiche

Docente:Professoressa Viviana Ravaioli

Classe 2V

Programma svolto.

-Progettazione e realizzazione frontespizio book.

-Esercitazioni grafiche da esempi dati o a tema libero, per la costruzione della forma.

-Nike di Samotracia:

- tavole grafiche da più punti di vista.

- elaborazione tridimensionale in argilla.

-Discobolo di Mirone:

- tavole grafiche da più punti di vista.

- realizzazione della silhouette con il filo di ferro, o qualsiasi materiale a disposizione.

- progettazione di un manifesto con slogan- il "Discobolo di Mirone" rielaborato diviene il simbolo dell'umanità che reagisce positivamente alla pandemia.

-Particolari anatomici del corpo umano:

- tavola grafica.

- realizzazione tridimensionale con qualsiasi materiale a disposizione.

I.I.S LUCA PACIOLO

LICEO ARTISTICO

Via della Mainella

Anguillara Sabazia

Anno Scolastico 2019-2020

Programma svolto di Discipline grafiche e pittoriche

Docente : Prof.ssa Patrizia Santoro

Classe II sez. v

Le fasi di un ritratto.

Il ritratto con chiaroscuro usando come tecniche: matita, matite colorate, matite sanguigna, carboncino.

Disegno dal vero.

La natura morta, usando come tecnica : matita, matite colorate, matita sanguigna, carboncino, gessetti, inchiostri e pastelli .

Il paesaggio e gli elementi naturali con la tecnica dell' acquerello.

Tecnica di stampa di una xilografia.

Il colore: la teoria del colore, le proprietà del colore, il cerchio cromatico di Itten , armonie e contrasti di colore.

Accenno sui colori acrilici su tela.

Il disegno della figura umana: rappresentazione del busto (Venere e Laocoonte), arti superiori e inferiori.

Analisi e inquadratura del soggetto umano.

Partecipazione alla Biennale dei Licei ARTISTICI.

Partecipazione al concorso: INVENTIAMO UNA BANCONOTA.

Partecipazione al concorso bandito dall'AERONAUTICA MILITARE.

PROF.SSA PATRIZIA SANTORO

LICEO ARTISTICO “PACIOLO”

Anguillara Sabazia

RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa SIMONA BENEDETTI classe II sezione V

a.s. 2019-2020

PROGRAMMA SVOLTO

- . L'Irc nella scuola.
- . Approfondimento della terminologia e della conoscenza della religione cristiana.
- . Fede e cultura.
- . Le festività religiose nella storia, nella tradizione, nella cultura.
- . Le Confessioni religiose: cattolica, ortodossa e protestante.
- . Il legame tra arte e fede.
- . Il discernimento.
- . La simbologia religiosa nell'arte paleocristiana e cristiana.
- . Conoscenza storica, culturale e religiosa del Natale.
- . Le origini del carnevale tra storia, religione e arte.
- . Le foibe e l'olocausto.
- . L'iconografia bizantina.
- . Come si realizza un'icona.
- . Visione e analisi di alcune opere d'arte.
- . Studio della simbologia iconografica cristiana.
- . Lettura dell'icona di Vladimir.
- . Lettura dell'icona dell'Annunciazione di Ustyug.
- . Lettura dell'icona di Mark Ivan Rupnik "La tenerezza di Dio".
- . L'angelologia nell'arte e nella tradizione religiosa.
- . L'angelologia nell'arte: la Pasqua.
- . L'angelologia nell'arte e nelle diverse culture e religioni.
- . La gerarchia degli angeli nella Sacra Scrittura e nelle rappresentazioni artistiche.
- . I sette santuari di San Michele Arcangelo: il legame tra fede, arte e cultura.

Classe II sezione V, indirizzo Architettura e Ambiente

Anno Scolastico 2019-2020

Disciplina Lingua e letteratura italiana

Docente Sironi Attilia

Obiettivi specifici di apprendimento del primo biennio

- Consolidamento delle competenze linguistiche relative alla comprensione del testo, all'esposizione orale e alla produzione scritta.
- Acquisizione delle principali tecniche di analisi del contenuto e della forma di un testo.
- Acquisizione di conoscenze in merito a opere e autori significativi della classicità e della contemporaneità.

Obiettivi minimi

- Lettura, comprensione e esposizione orale di parti essenziali del libro di testo, con il supporto di mappe concettuali, schede di sintesi, linee del tempo. Gli argomenti sono ridotti nel numero e nei contenuti, secondo le indicazioni del docente.
- Comprensione e analisi di testi in prosa e poesia, semplici nel lessico e nella costruzione sintattica. Le domande nelle verifiche vertono sugli aspetti essenziali dei contenuti e della forma.
- Composizione di brevi testi inerenti agli argomenti studiati.

Grammatica, scrittura, prove Invalsi

Savigliano C., Farisé G., *Passo dopo passo*, Garzanti. Nel sito della casa editrice è possibile scaricare in formato pdf, senza credenziali di accesso, il *Percorso semplificato*.

- Elementi di analisi grammaticale, logica e del periodo; la coniugazione verbale attiva; l'uso dell'indicativo nella narrazione; la punteggiatura.
- Produzione di testi scritti, in particolare il commento di un testo poetico e la sintesi di un testo narrativo.
- Elementi di formattazione del testo in word.
- Preparazione alle prove Invalsi attraverso la somministrazione e l'analisi di un fascicolo di prove relative ad uno dei precedenti anni scolastici.

Letteratura

Panfili Vania, *Le parole tra noi*, voll. a, b, c, Sei Editrice.

- Lettura integrale della tragedia *Romeo e Giulietta* di Shakespeare, nel quadro di un percorso interdisciplinare tra Discipline plastiche e scenoplastiche e Lingua e letteratura italiana.
- Il testo poetico: elementi di metrica, scelta lessicale, costruzione sintattica, principali figure retoriche, immagini e significato.
- Lettura e analisi dei seguenti testi: Giacomo Leopardi, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*; Giovanni Pascoli, *X Agosto*, *Novembre*, *Il lampo*, *Il tuono*; Marino Moretti, *Autunno*; Vincenzo Cardarelli, *Gabbiani*, *Passaggio notturno*; Giuseppe Ungaretti, *Di Luglio*; Sandro Penna, *Scuola*.
- Comprensione, analisi del testo e riflessione sulla lingua: esercitazioni prove Invalsi
- Lettura domestica del saggio *Il medioevo raccontato da Jacques Le Goff*, Economica Laterza,

per lo sviluppo delle competenze di comprensione e analisi del testo argomentativo.

Metodologia

- Lezione frontale e dialogata di inquadramento dei principali argomenti;
- Lettura, analisi e commento dei testi;
- Esercitazioni di grammatica e di scrittura.

Durante la seconda parte dell'anno, le lezioni si sono svolte on line, con il supporto della piattaforma microsoft teams, in modalità schermo condiviso (si veda diario delle lezioni allegato sotto).

Verifiche

Verifiche orali.

Verifiche scritte:

30 settembre, produzione scritta

30 ottobre, comprensione e analisi del testo

19 novembre, esercizi di grammatica

10 dicembre, esercizi di grammatica

19 dicembre, comprensione e analisi del testo

8 gennaio, comprensione e analisi del testo per gli alunni assenti ad una o più verifiche precedenti

10 febbraio, esercizi di grammatica e recupero del debito del primo quadrimestre

27 febbraio, comprensione e analisi del testo

2 aprile, commento al testo poetico

21 aprile, prova Invalsi

Sospensione del giudizio

Lo studente il cui giudizio è sospeso, per la preparazione alle prove, deve fare riferimento al programma in tutte le sue parti.

Istituto d'istruzione superiore Luca Paciolo
Liceo artistico, indirizzo Architettura e Ambiente
Via della Mainella, 00061 Anguillara Sabazia (RM)

Classe II sezione V, indirizzo Architettura e Ambiente

Anno Scolastico 2019-2020

Disciplina Storia e geografia

Docente Sironi Attilia

Storia e geografia

Cantarella Eva, Guidorizzi Giulio, *Oriente Occidente Corso di geostoria Da Augusto all'anno mille Il mondo globale e i continenti*, Einaudi scuola.

Obiettivi specifici di apprendimento del primo biennio

- Acquisizione di conoscenze relative alle civiltà antiche e altomedievali e alle aree geografiche trattate.
- Utilizzo di un lessico appropriato alla disciplina.
- Consolidamento delle competenze di orientamento tra eventi, trasformazioni di lungo periodo e aree geografiche.

Obiettivi minimi

- Lettura, comprensione e esposizione di parti essenziali del libro di testo, con il supporto di mappe concettuali, schede di sintesi, linee del tempo. Gli argomenti sono ridotti nel numero e nei contenuti, secondo le indicazioni del docente.

Argomenti di Storia

Dalla repubblica all'impero; il principato di Augusto; l'impero: le dinastie giulio-claudia e flavia; Stato, società e cultura durante l'impero; la crisi dell'impero; l'affermarsi del Cristianesimo; la tetrarchia di Diocleziano; Costantino e la fondazione di Costantinopoli; la fine dell'impero romano d'occidente; i regni romano-barbarici; l'impero bizantino; l'Italia longobarda; l'origine del potere temporale della Chiesa; la nascita dell'islam e la sua rapida espansione; i Franchi e il Sacro romano impero; il feudalesimo; Ungari e Normanni; il sacro romano impero germanico.

Nel quadro di Cittadinanza e Costituzione, si è parlato dell'Unione Europea (storia, organi, politiche).

Argomenti di Geografia

Europa, Asia, Africa, Americhe, Oceania: elementi di geografia fisica e politica (Stati e capitali).

Metodologia

La lezione frontale ha il compito di contestualizzare l'argomento proposto e di esplicitarne le linee fondamentali. Le esercitazioni in classe e a casa sono finalizzate al rafforzamento delle competenze degli studenti.

Durante la seconda parte dell'anno, le lezioni si sono svolte on line, con il supporto della piattaforma microsoft teams, in modalità schermo condiviso.

Verifiche

Interrogazioni orali. Verifiche scritte breve trattazione di argomenti:

8 dicembre

16 dicembre (9 gennaio per alunni assenti alla verifica precedente)

13 febbraio (17 febbraio per alunni assenti alla precedente verifica)

13 maggio

Sospensione del giudizio

Lo studente il cui giudizio è sospeso, per la preparazione alle prove, deve fare riferimento al programma in tutte le sue parti.

Diario delle videolezioni di Lingua e letteratura italiana e di Storia e geografia

Allego il diario delle videolezioni in piattaforma teams di microsoft.

Lezioni in forma dialogata, in modalità condivisione schermo.

31/03

- Prova di collegamento e organizzazione della didattica

01/04

- I longobardi
- La cappella della regina Teodolinda nel duomo di Monza

08/04

- Esercitazioni di analisi logica

15/04

- I Franchi
- La cartina dell'Europa e del Mediterraneo nell'VIII secolo
- Regole di formattazione in word

22/04

- Esercitazioni di comprensione testo: prova invalsi 2016-17, testo A, Riflessioni sulla lingua (E)

29/04

- La nascita dell'Islam
- L'Arabia preislamica
- Maometto
- I fondamenti dell'islamismo
- Analisi dell'espansionismo arabo con lettura di una carta geopolitica tematica

06/05

- Esercitazioni di comprensione testo: prova invalsi 2016-17, testi B e F, Riflessioni sulla lingua (E)
- Esercitazioni di analisi logica

13/05

- Il titolo imperiale da Carlo Magno alla casata di Sassonia
- Gli ultimi Carolingi
- Le caratteristiche del feudalesimo

20/05/2020

- Esercitazioni di comprensione testo: prova invalsi 2016-17, testo C
- Esercitazioni di analisi logica

27/05/2020

- Ungari, Normanni e Saraceni

- Il sacro romano impero germanico
- Papato e impero
- Il sistema feudale

03/06/2020

- Esercitazioni di comprensione testo: prova invalsi 2016-17, testo D
- Le schede di geografia: caratteristiche principali dei continenti

Istituto d'Istruzione Superiore
"Luca Paciolo"
Liceo Artistico- Anguillara S.

ANNO SCOLASTICO 2019-20

Classe: II sezione V

Docente: Maria Jolanda Borea

Disciplina: STORIA DELL'ARTE E BENI CULTURALI

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1: L'ARTE PALEOCRISTIANA

- Le origini dell'arte cristiana.
- Luoghi e pratiche del culto: vecchie architetture per una nuova fede.
- I grandi cicli decorativi della Roma Cristiana: domus ecclesiale e le catacombe.

MODULO 2: L'ARTE BIZANTINA TRA RAVENNA E COSTANTINOPOLI

- L'arte a Ravenna da Galla Placidia a Giustiniano.
- Il Mausoleo di Galla Placidia, confronto tra il Battistero degli Ortodossi e il Battistero degli Arian, il mausoleo di Teodorico, la basilica di San Vitale.

MODULO 3: FORME E TEMI DELL'ARTE BARBARICA

- I Longobardi in Italia: il Tempietto di Santa Maria in Valle, l'altare del duca Ratchis.
- L'arte carolingia e l'arte ottoniana: la Cappella Palatina, San Michele ad Hildesheim.
- L'anno 1000. Il contesto storico-sociale e culturale.

MODULO 4: IL ROMANICO

- La cattedrale, lo spazio che racconta la città.
- L'Europa delle cattedrali: principi costruttivi e complessi decorativi.
- Le espressioni del Romanico in Italia: l'arte lombarda, la basilica di Sant'Ambrogio a Milano e *l'altare di Vuohinio*; il Romanico padano: il duomo di Modena. L'opera di Wiligelmo: *la Bibbia di pietra, bassorilievo con la creazione di Adamo ed Eva e il peccato originale*.
- Il Romanico veneto: la Basilica di San Marco a Venezia; il confronto con Costantinopoli.
- Il Romanico toscano: il battistero di San Giovanni a Firenze. Il Duomo di Pisa e la piazza dei Miracoli.
- Il Romanico a Roma: la basilica di San Clemente.
- Il Romanico pugliese: la cattedrale di Trani e la basilica di San Nicola a Bari.
- La Sicilia: sintesi culturale dei sovrani normanni. Il duomo di Monreale.

MODULO 5: IL GOTICO

- La cattedrale gotica: impresa costruttiva e simbolo teologico.
- Le origini del Gotico nell'Ile-de-France: la Basilica di Saint-Denis.
- Gli aspetti strutturali dell'architettura gotica. Parigi e la cattedrale di Notre-Dame.
- L'architettura cistercense in Europa.
- I Cistercensi in Italia: l'abbazia di Fossanova.

MODULO 6: L'ELABORAZIONE DELLA SCULTURA GOTICA TRA ITALIA E FRANCIA.

- L'opera di Benedetto Antelami, *la Deposizione dalla croce*.
- L'opera di Nicola e Giovanni Pisano: il pulpito del Battistero di Pisa, il pulpito del Duomo di Siena, il pulpito di Sant'Andrea a Pistoia.
- L'opera di Arnolfo di Cambio: il *ciborio della chiesa di Santa Cecilia in Trastevere*, *la Madonna in trono con Bambino*.

MODULO 7: LA PITTURA DEL DUECENTO TRA FIRENZE, SIENA E ROMA.

- L'opera di Cimabue: *il Crocifisso della chiesa di San Domenico ad Arezzo*, *la Maestà della chiesa di San Francesco a Pisa e la Maestà della chiesa di Santa Trinita a Firenze* (confronto), *la Crocifissione* della Basilica Superiore di Assisi.
- L'opera di Giotto: brevi cenni biografici; il ciclo di affreschi della Basilica Superiore di Assisi, *il Crocifisso*, *la Madonna di Ognissanti*, il ciclo di affreschi della cappella degli Scrovegni a Padova.
- La pittura del Trecento a Siena: Simone Martini: brevi cenni. *L'annunciazione*.

La docente
prof.ssa Maria Jolanda Borea

Programma didattico individuale

Classe II
Sezione V
Docente BACCIARELLI FEDERICO
Disciplina MATEMATICA
Libro di testo: “Matematica multimediale.azzurro. con Tutor”. Vol. 2 Bergamini, Barozzi. Ed. Zanichelli.

MODULO 1: *Ripasso argomenti anno precedente*

Equazioni di primo grado – Prodotto di polinomi – quadrato di binomio – differenza di quadrati – cubo di binomio

MODULO 2: *Scomposizione in fattori*

Cosa significa scomporre in fattori primi – scomposizione dei polinomi – raccoglimento a fattore comune – raccoglimento parziale - somma per differenza – quadrato di binomio – cubo di binomio – trinomio particolare con coefficiente unitario – frazione algebriche

MODULO 3: *Sistemi di equazioni elementari*

Risoluzione di sistemi di equazioni lineari mediante il metodo della sostituzione, confronto, riduzione e Cramer

PER GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO: La verifica di settembre verterà sugli esercizi svolti nelle verifiche scritte ed orali tenute durante l'anno scolastico.

Anguillara Sabazia 03/06/2020

FIRMA DOCENTE

FIRMA ALUNNI

PROGRAMMA
Materia Alternativa
CLASSE 2 SEZIONE V
a.s. 2019-2020

Testo in adozione: Costituzione della Repubblica italiana (*edizione MEF 2018*)

Argomenti trattati

- conoscenza della Costituzione italiana: la storia della sua formazione e i criteri che ne hanno guidato la composizione, i valori che tutela e propone, a circa 70 anni dalla sua entrata in vigore;
- struttura della costituzione;
- approfondimento di alcuni articoli, con visione di video proposti dal docente, raccolta di foto, articoli web, visione di film con tematiche inerenti agli articoli esaminati. In particolare da marzo gli articoli oggetto di DAD sono stati:

-Art. 32 “La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti. Nessuno può essere obbligato a un determinato trattamento sanitario se non per disposizione di legge. La legge non può in nessun caso violare i limiti imposti dal rispetto della persona umana”

-Art. 33 “L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento. La Repubblica detta le norme generali sull'istruzione ed istituisce scuole statali per tutti gli ordini e gradi. Enti e privati hanno il diritto di istituire scuole ed istituti di educazione, senza oneri per lo Stato”

- attività laboratoriali su articoli scelti dagli studenti.

Docente

Dott.ssa Luisa Alfonsetti

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ LUCA PACIOLO”

Programma svolto a.s. 2019/2020

Docente: Carolina Maresca

Classe: II sezione V ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO-BIENNIO COMUNE

Materia: Lingua Inglese

Il programma è stato suddiviso in unità didattiche attraverso le quali è stato possibile organizzare le attività curriculari finalizzate al raggiungimento degli obiettivi, capacità e competenze della disciplina previsti per il biennio.

Testo: GATEWAY B1 –Student’s Book and Workbook

David Spencer MACMILLAN

Unit 1-Family Matters

Vocabulary: Ages and stages of life, The Family

Grammar: Present simple/ present continuous

Listening: Family relationships

Speaking : asking for personal information

Unit 2-Criminal Records

Vocabulary: Crimes, criminals, phrasal verbs connected with investigating

Grammar: Past simple/ Past continuous

Reading: Newspaper stories about crime

Speaking: Giving opinions, Reporting a past event

Writing: How to write a biography

Unit 3-Lost in Translation

Vocabulary: Countries, nationalities and languages

Grammar: Some, any, much, many, a lot of, a few, a little, Relative pronouns

Reading: The world's language

Speaking: Describing places, asking for information.

Unit 4- Fit and Well

Vocabulary: Parts of the body, health problems and illnesses

Grammar: Present perfect simple with ever, never, for and since, just, already, yet/
Present perfect continuous

Reading: Dr Jekyll and Mr Hyde

Speaking: Asking about experiences in a photo, Describing health problems

Unit 5- Tv World

Vocabulary: Tv programmes, adjectives ending in -ing and -ed

Grammar: Comparatives and superlatives

Reading: The development of television

Speaking: Describing Tv programmes, comparing ideas

Writing: Descriptions and opinions/ How to write an email

Unit 6-Living planet- Argomenti svolti in DaD

Vocabulary: Geographical features, The environment

Grammar: Be going to / Will, Zero conditional, First conditional

Speaking : Talking about the environment

Listening: Second conditional in English songs

Unit 7-Odd Jobs

Vocabulary: Jobs, Personal qualities

Grammar: Modal verbs of obligation, prohibition and advice

Reading: Job advertisements, Jobs for young people

Listening: The poem "IF" by Kipling

Speaking: How to record an audio file

Writing: How to write a CV

Unit 8- Good Friends

Vocabulary: Relationships, Feelings

Grammar: Past perfect, Used to

Reading : The story of Romeo and Juliet

Speaking: Finding out about childhood experiences

3 Giugno 2020

Docente: Carolina Maresca