

Programma di lingua francese

Classe 3 sezione H

A.S.: 2019/2020

Prof.ssa Conte Desiree

Grammaire

Le passé composé et les accords irréguliers

Le futur et le conditionnel

Le présent des verbes en « er », « ir », « re et oir »

L'imparfait

Les verbes : faire, tenir,

Le futur proche

La phrase hypothétique

Tourisme

La naissance du tourisme

L'histoire du tourisme

Les agences de voyage

L'organisation touristique en France

Les bureaux d'accueil touristique

Le but d'atout France

Les voyagistes

Last minute.com

Les transports aériens, maritimes, routier et ferroviaires

Les vols low cost

Les professions de l'hôtel

Les hôtels et la classification

Les chaînes hôtelières : chaînes volontaires et intégrées

Le marketing touristique

Les parties de la lettre commerciale

Demander des renseignements

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "LUCA PACIOIO"

BRACCIANO

Programma di Storia

Classe III H

Anno scolastico 2019/2020

Docente: prof.ssa Alessandra Annibali

Modulo 1: Il risveglio economico dell'Occidente e la Crociate

U.D. 1 La rinascita dell'agricoltura

La ripresa delle città

Le Repubbliche marinare

U.D. 2

Le Crociate

Conseguenze delle Crociate

Modulo 2: Il tramonto del Medioevo

U.D. 1 I Comuni

Il disegno egemonico di Federico Barbarossa e lo scontro con i Comuni

Innocenzo III: la teocrazia papale

Federico II, imperatore e re di Sicilia

U.D. 2 monarchie nazionali: Regno di Inghilterra e Regno di Francia, Regno di Spagna

L'area germanica

La guerra dei Cent'anni

Il Papato tra difficoltà e rinnovamento

L'Italia delle Signorie e dei Principati

L'invenzione della stampa e delle armi da fuoco

Modulo 3: le esplorazioni geografiche

U.D. 1 le premesse dell'avventura oceanica

Le esplorazioni geografiche

La formazione dei primi imperi coloniali

Conseguenze delle scoperte geografiche

Modulo 4: L'Europa del Rinascimento e la Riforma protestante

U.D. 1 le guerre di egemonia in Italia

U.D. 2 La Riforma protestante

Il Calvinismo

La nascita della Chiesa anglicana

La risposta della Chiesa di Roma

U.D.3 l'Europa nella seconda metà del Cinquecento

La Spagna di Filippo II

L'Inghilterra di Elisabetta I

Le guerre di religione in Francia e la pacificazione

Modulo 5 L'Europa nel Seicento

U.D. 1 La crisi economica e la guerra dei Trent'anni

L'andamento negativo dell'economia e il disagio sociale

Le risposte alla crisi di Inghilterra, Olanda e Francia

Decadenza economica dell'Italia

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

a.s. 2019/2020

Prof.ssa Annamaria STERPETTI

MODULO A

Lezione 1: Il turismo e le sue classificazioni

Lezione 2: Il turismo tra passato, presente e futuro

lezione 3: l'impatto del turismo sull'economia, sulla società e sull'ambiente

MODULO B LE IMPRESE TURISTICHE

lezione 1 la domanda turistica

lezione 2: l'offerta turistica

lezione 3: le caratteristiche dell'impresa turistica

lezione 4: l'organizzazione del lavoro nelle imprese turistiche

lezione 5 I collaboratori esterni delle imprese turistiche

MODULO C IMPRESE RICETTIVE

Lezione 1: le imprese ricettive e la loro classificazione

Lezione 2: il ciclo del cliente: la prenotazione

lezione 3: il ciclo cliente: l'arrivo

Lezione 4: il ciclo cliente: il soggiorno

Lezione 5: il ciclo cliente: la partenza e il ritorno a casa

MODULO D LE AGENZIE DI VIAGGIO

Lezione 1: le ADV e la loro classificazione

lezione 2: il voucher

lezione 3: i rapporti tra ADV intermediarie e imprese ricettive

lezione 4: i rapporti tra ADV intermediarie e T.O.

lezione 5: i rapporti tra ADV intermediarie e turisti

lezione 6: i rapporti tra ADV tour organizer e fornitori

lezione 7: i rapporti tra ADV tour organizer e i clienti

lezione 8: i registri IVA delle ADV

lezione 9: la liquidazione IVA delle ADV

MODULO E IMPRESE DI TRASPORTO

Lezione 1: le imprese di trasporto ferroviario

gli studenti

l'insegnante

Prof.ssa. Annamaria STERPETTI

Il presente programma è stato letto ed approvato dagli studenti durante la video lezione del 5 giugno 2020

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA" LUCA PACIOLO"

BRACCIANO

PROGRAMMA DI ITALIANO

Anno scolastico 2019-2020

Classe III H

Docente: prof.ssa Alessandra Annibali

Modulo1

Quadro storico e culturale del periodo comprendente Alto Medioevo e sviluppo della civiltà comunale

U D 1: Feudalesimo e cultura cortese

Origine delle lingue romanze

Caratteristiche della cultura medievale: religiosità e simbolismo, principio d'autorità, enciclopedismo

Nascita delle letterature europee, modelli francesi: canzoni di gesta e romanzo cortese

"Ginevra e Lancillotto" di Crétien de Troyes

L'affermazione del volgare in Italia: primi documenti

Origine della lingua italiana come lingua letteraria: Scuola poetica siciliana

"Amor è uno desio che ven da core" di Giacomo da Lentini

Dolce stil novo: "Io voglio del ver la mia donna laudare" di Guido Guinizzelli

U D 2: Dante Alighieri: vita, formazione, pensiero, opere

"Guido, i'vorrei che tu Lapo ed io"

La "Vita nuova": "Tanto gentile e tanto onesta pare"

"Convivio", "De Monarchia", "De vulgari eloquentia" (cenni)

"La Commedia": genesi dell'opera, struttura, metrica, contenuti e significati, titolo e stile, lingua rappresentazione allegorica, struttura dell'universo.

Modulo 2

U D 1: Quadro storico e culturale del periodo caratterizzato dal passaggio dai Comuni alle Signorie

Francesco Petrarca: vita, formazione, pensiero, le opere, la poetica tra Medioevo e Umanesimo

"Il Canzoniere": titolo, struttura, contenuti, lingua e stile

"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"

"Solo e pensoso i più deserti campi"

"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

"Chiare, fresche e dolci acque"

Modulo 3

U D. 1: La prosa tra il XI e XIV secolo

Il ruolo della prosa nella nascita delle letterature europee

Le cronache di viaggio: "L'invenzione della carta moneta" da Il Milione

Le origini della narrativa in Italia: volgarizzamenti ed exempla

La novella. Il Novellino "Il borghese di Francia", "Il mercante di vino"

U D 2: Giovanni Boccaccio: vita, formazione, opere: "Comedia delle ninfe", "Elegia di Madonna Fiammetta" (cenni)
"Decameron": struttura, cornice, contenuti
"Proemio"
"Andreuccio da Perugia"
"Lisabetta da Messina"
"Nastagio degli Onesti"
"Federigo degli Alberighi"
"Chichibio"

Modulo 4

Umanesimo e Rinascimento

U D 1: linee generali della cultura nell'età umanistico-rinascimentale

U D 2: Ludovico Ariosto

"L'Orlando furioso": datazione e titolo, genere, contenuti, struttura, temi, lingua e stile, tecniche narrative

"Proemio"

"La fuga di Angelica"

"La follia di Orlando"

Modulo 5

LA Divina Commedia

Il titolo e lo stile, la struttura narrativa e la simbologia numerica, le coordinate narratologiche, il significato e i contenuti, la cosmologia dantesca, rappresentazione allegorica e figurale.

Inferno: canto I, canto II (riassunto), canto III, canto V, canto VI, da canto VII a canto IX (riassunto), canto X, da canto XI a canto XXV (riassunto), canto XXVI, canto XXXIII

Testo in uso: "Vivere la letteratura" di B. Panebianco, M. Gineprini, "Simona Seminarà" ed. Zanichelli

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Luca Paciolo"
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
Indirizzo TURISMO

CLASSE 3ª SEZ H – MATEMATICA - PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019/20

(la numerazione dei capitoli corrisponde a quella del libro di testo)

INTEGRAZIONI E COLLEGAMENTI CON I CONTENUTI DEL 1° BIENNIO	
OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>L'alunno deve conoscere definizioni, proprietà e teoremi relativi agli argomenti presentati nella sezione dei contenuti</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE E CAPACITA'</p> <p>L'alunno deve essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere a quale insieme numerico appartiene un numero dato ▪ stabilire il valore di verità di proposizioni composte dai connettivi logici ▪ riconoscere, in un teorema, l'ipotesi e la tesi e la condizione sufficiente e la condizione necessaria ▪ utilizzare i quantificatori 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli insiemi numerici: numeri naturali, numeri interi relativi, numeri razionali, numeri irrazionali, numeri reali. Numeri algebrici e trascendenti ▪ Il linguaggio della logica proposizionale: proposizioni logiche semplici e composte ▪ I connettivi logici e le relative tavole di verità: negazione, congiunzione, disgiunzione inclusiva e esclusiva, implicazione materiale e doppia implicazione. ▪ Le espressioni logiche e l'ordine delle operazioni logiche ▪ Le proposizioni aperte ▪ I quantificatori ▪ I teoremi e gli assiomi. Ipotesi e tesi. Condizione sufficiente e condizione necessaria. Vari metodi di dimostrazione di un teorema
CAPITOLO 1: EQUAZIONI E DISEQUAZIONI	
OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>L'alunno deve conoscere definizioni, proprietà e teoremi relativi agli argomenti presentati nella sezione dei contenuti</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE E CAPACITA'</p> <p>L'alunno deve essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere disequazioni intere di 1° e di 2° grado ▪ Risolvere disequazioni intere di grado superiore al secondo e disequazioni fratte ▪ Risolvere sistemi di disequazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le disuguaglianze numeriche. ▪ Le disequazioni e le loro proprietà: definizione, soluzione e sua rappresentazione grafica, intervallo limitato e illimitato, intervallo aperto e chiuso, disequazione numerica e letterale, disequazione intera e fratta, grado di una disequazione ▪ Le disequazioni equivalenti, il 1° e il 2° principio di equivalenza ▪ Le disequazioni intere di 1° e 2° grado ▪ Le disequazioni intere di grado superiore al secondo e le disequazioni fratte ▪ I sistemi di disequazioni
CAPITOLO 4: PIANO CARTESIANO E RETTA	
OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>L'alunno deve conoscere definizioni, proprietà e teoremi relativi agli argomenti presentati nella sezione dei contenuti</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE E CAPACITA'</p> <p>L'alunno deve essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le coordinate di un punto su un piano ▪ Determinare la distanza tra due punti, le coordinate del punto medio di un segmento, le coordinate del baricentro di un triangolo. ▪ Passare dalla forma implicita dell'equazione di una retta alla forma esplicita e viceversa. ▪ Rappresentare graficamente una retta conoscendo la sua equazione ▪ Determinare l'appartenenza di un punto ad una retta ▪ Determinare l'equazione di una retta noti alcuni elementi ▪ Risolvere problemi con i fasci propri e impropri di rette ▪ Stabilire la posizione reciproca di due rette: incidenti, parallele, coincidenti ▪ Determinare la distanza di un punto da una retta ▪ Risolvere semplici problemi con la retta sul piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le coordinate di un punto su un piano ▪ Lunghezza e punto medio di un segmento. Baricentro di un triangolo ▪ L'equazione cartesiana di una retta: forma implicita e forma esplicita, condizione di appartenenza di un punto ad una retta, grafico di una retta: casi particolari. Osservazioni sul coefficiente angolare m e sull'intercetta con l'asse delle ordinate q. ▪ Modello di crescita lineare ▪ Formula per determinare il coefficiente angolare m di una retta note le coordinate di due suoi punti ▪ Intersezione tra due rette ▪ Condizione di parallelismo tra rette; fascio improprio di rette ▪ Condizione di perpendicolarità tra rette ▪ Formula per determinare l'equazione della retta passante per un punto; fascio proprio di rette ▪ Formula per determinare l'equazione della retta passante per due punti ▪ Formula per determinare la distanza di un punto da una retta

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Luca Paciolo"
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO
Indirizzo TURISMO

CLASSE 3^a SEZ H – MATEMATICA - PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019/20
(la numerazione dei capitoli corrisponde a quella del libro di testo)

CAPITOLO 5: PARABOLA	
OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>L'alunno deve conoscere definizioni, proprietà e teoremi relativi agli argomenti presentati nella sezione dei contenuti</p> <p style="text-align: center;">COMPETENZE E CAPACITA'</p> <p>L'alunno deve essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Tracciare il grafico di una parabola data la sua equazione▪ Determinare vertice, fuoco, asse e direttrice di una parabola▪ Determinare l'equazione della parabola passante per 3 punti dati▪ Stabilire la posizione reciproca di rette e parabole	<ul style="list-style-type: none">▪ Le coniche▪ La parabola e i suoi elementi caratteristici: definizioni geometriche▪ Equazione della parabola con asse parallelo all'asse y e formule del vertice, fuoco, asse e direttrice▪ Equazione della parabola con asse parallelo all'asse x e formule del vertice, fuoco, asse e direttrice▪ Rappresentazione grafica della parabola, sia con asse verticale sia con asse orizzontale, caratteristiche del grafico▪ Le intersezioni tra una parabola e una retta▪ Equazione di una parabola passante per 3 punti dati

LIBRO DI TESTO: Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica.rosso seconda edizione con tutor – volume 3 – Edizione Zanichelli

Nota Bene: Molti dei contenuti sono integrati con materiale preparato dal docente (video lezioni, dispense, esercizi svolti) e inserito nel materiale didattico del registro elettronico e nella piattaforma Teams

IL DOCENTE
Prof.ssa Angela Giorgetti

MATERIA – GEOGRAFIA TURISTICA

CLASSE 3 H

anno scolastico 2019/20

Programma finale

Doc. Andrea Bussoletti

Contenuti e conoscenze

1^ QUADRIMESTRE

- Che cos'è il turismo
- Come e quando nasce il turismo
- Evoluzione del fenomeno turistico
- Categorie turistiche : Balneare , Culturale, Religioso , Montano, Enogastronomico, Termale e d'Affari.
- Le strutture ricettive : Strutture Alberghiere, extralberghiere e complementari.
- Attrattive Naturali e Culturali : Acqua, acqua termale , luoghi di culto, parchi nazionali e regionali, parchi giochi e a tema ecc.
- Carte Geografiche : Rappresentazione simbolica
- L'Itinerario : Sintetico ed Analitico
- Regioni italiane : Valle d'Aosta , Piemonte, Liguria Lombardia, Friuli-Venezia Giulia, Trentino Alto Adige, Veneto e le città di Verona e Venezia in particolare,

2^ QUADRIMESTRE

- Regioni italiane : Toscana ed i suoi comuni e provincie più caratteristiche,
- Umbria e Marche ed i suoi comuni più caratteristici,
- Lazio ed i suoi comuni più caratteristici,
- Roma e Città del Vaticano
- La Campania territorio ed isole, Napoli,
- la Puglia
- la Sicilia e la Sardegna

Modalità di lavoro

Lezione frontale e discussione guidata, individuazione di situazione o aspetti della quotidianità riferibili ai contenuti disciplinari, libro di testo, mappe e guide turistiche. Lezione multimediale Uso d'immagini ed informazioni dal web. Lezione in DAD nel periodo Marzo-Giugno

Prof. Andrea Bussoletti

Programmazione didattica individuale

Anno scolastico: 2019/2020

Classe 3H

Docente: Costabile Tiziana

Disciplina Scienze Motorie e Sportive

1. Programma svolto

Primo quadrimestre

Ottobre Capacità motorie di base, giochi sportivi. Navetta 30 m.

Novembre Capacità motorie di base, giochi sportivi. Esagono.

Dic/Gen Capacità motorie di base, giochi sportivi. Piegamenti sulle braccia.

Secondo quadrimestre

Feb/Mar Capacità motorie di base. Resistenza specifica.

Programma DaD

Mar/Apr **Teoria : la PALLAVOLO**

- Storia della pallavolo
- L'area di gioco
- Come si gioca
- Le regole di gioco
- I fondamentali individuali: il Palleggio
- I ruoli: Alzatore, Schiacciatore, Opposto, Centrale, Libero
- I fondamentali di squadra
- Tesina sui giocatori di pallavolo

Mag/Giu **Test a risposta multipla sul gioco della pallavolo**

Riflessioni e commenti sul video dei giocatori di pallavolo

Firma alunni

PROGRAMMA FINALE CLASSE III H INGLESE a.s.

Prof.ssa Michela Carissimi 2019/20

What the tourist industry does

The tourist industry: How tourism developed; tour operators and package tours,

The Regions of the British Isles

Travel Arrangements: preparing to travel; Travel agencies

Careers in tourism: working in the tourism industry

Conditional sentences: type 0,1,2,3

The passive form

Reported speech

Istituto d'Istruzione Superiore
"Luca Paciolo"
ANNO SCOLASTICO 2019-20

Classe: III sezione H

Docente: Maria Jolanda Borea

Disciplina: ARTE E TERRITORIO

PROGRAMMA ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI DURANTE L'ANNO
SCOLASTICO

MODULO 1: ARTE DELL'ETÀ PREISTORICA

- Concetti di storia e preistoria
- La preistoria: nascita di un linguaggio artistico. Arte e magia: la funzione magico-propiziatoria (*Venere preistorica*) e l'arte rupestre (la grotta di Altamira).
- Le architetture megalitiche: il sito di Stonehenge.

MODULO 2: LE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE

- Le prime civiltà storiche. La Mesopotamia: i Sumeri.
- Il palazzo e il tempio nel Vicino Oriente: la ziqqurat di Ur.
- Babilonia: una città simbolo: la *porta di Ishtar*, la *stele di Hammurabi*.
- Gli Assiri: i Lamassù dalla fortezza di Sargon II.

MODULO 3: ARTE DELL'ANTICO EGITTO

- Introduzione all'arte egizia: il contesto storico-culturale
- Arte come inno agli Dei: le costruzioni funerarie. Le mastabe, le piramidi e i templi. (Necropoli di Saqqara, piramide a gradoni; la piana di Giza e le piramidi di Cheope e Micerino).
- La pittura e la scultura: *scene della tomba di Nakht*, *Triade di Micerino*, *busto della regina Nefertiti*.

MODULO 4: L'INIZIO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE: LA GRECIA

- Introduzione all'arte greca: il contesto storico-culturale
- La periodizzazione dell'arte greca.
- L'età arcaica: il tempio e sue tipologie, gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio.
- La scultura arcaica: i Kouroi, il Moschophoros, l'Herà di Samo.
- Lo stile severo: *Zeus o Poseidone di Capo Artemisio*. La tecnica della fusione a cera persa.

- Introduzione all'opera di Mirone: il *Discobolo*.
- L'opera di Policleto di Argo: il *Doriforo* e il canone policleteo.
- L'età di Pericle e di Fidia: il Partenone. Struttura architettonica e impianto decorativo.
- La maturità del Classicismo: l'opera di Prassitele. *Apollo Sauroctonos*, *Ermes con Dioniso bambino*.
- Gli interpreti della tarda età classica: Lisippo (*Apoxyomenos*).
- La scultura ellenistica: *il gruppo del Laocoonte*.

MODULO 5: L'ARTE ROMANA

- Introduzione al contesto storico-culturale. Periodizzazione della storia romana.
- Tecniche costruttive dei Romani: l'arco, la volta e la cupola.
- I paramenti murari: l'opus incertum, l'opus reticulatum, l'opus caementicium.
- L'architettura dell'utile: le strade, i ponti, gli acquedotti, le terme.
- L'architettura sacra: il *Pantheon*.
- Le costruzioni per lo svago: il teatro, il circo, *l'Anfiteatro Flavio*.
- L'architettura civile: *l'insula, la domus e la villa*.
- La scultura e il rilievo storico-celebrativo: il ritratto di *Augusto nelle vesti di Pontefice Massimo*; la *Colonna Traiana* (Studio dell'apparato decorativo).

La Docente
Prof.ssa Maria Jolanda Borea

I.I.S. “LUCA PACIOLO” DI BRACCIANO

A.S. 2019-2020

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Classe 3°H Turistico Prof.ssa Fantozzi Floriana

• GRAMÁTICA

- El alfabeto y las reglas de pronunciación (también deletreo y dictado de palabras).
- Los artículos determinados, indeterminados y contractos (AL/ DEL).
- Uso del artículo en español.
- El artículo neutro “LO”.
- Uso de los artículos determinados como pronombres para identificar a personas y objetos (ej.: El (chico) de la sudadera roja./ La (chica) que lleva la cola de caballo.).
- El nombre (género de los nombres, formación del femenino y del plural).
- El adjetivo (formación del femenino y del plural).
- Los pronombres sujeto.
- Los adjetivos y pronombres demostrativos y su empleo.
- Los adjetivos y pronombres posesivos y su empleo.
- Los pronombres reflexivos.
- Los numerales cardinales hasta los billones y ordinales hasta 10°.
- Uso MUY / MUCHO / MUCHO-A-OS-AS.
- Los adjetivos y pronombres interrogativos.
- Los indefinidos de cantidad (mucho/bastante/poco/demasiado) y su uso.
- El verbo y las tres conjugaciones.
- El modo Indicativo
 - Presente regular e irregular.
- El gerundio regular e irregular.
- La perífrasis ESTAR + GERUNDIO.
- Usos de SER y ESTAR.
- Contraste entre SER y ESTAR con los adjetivos.
- Usos de HAY / ESTÁ – N.
- Marcadores de frecuencia (siempre/ todos los días/ casi siempre/ muchas veces/ a menudo/ una vez, dos veces... a la semana/ a veces/ casi nunca/ nunca).
- Palabras para ubicar (DELANTE DE/ DEBAJO DE/ ENCIMA DE etc...).
- Adverbios de lugar (DONDE/ AQUÍ/ AHÍ/ ALLÍ/ ARRIBA/ ABAJO/ CERCA/ LEJOS).
- Uso de IR/ VENIR, LLEVAR/ TRAER, PEDIR/ PREGUNTAR.
- Conectores (Y/E, O/U, ENTONCES, PERO)

• FUNCIONES COMUNICATIVAS

- Saludar y despedirse (saludos formales e informales).
- Presentarse y presentar a alguien.
- Expresar la posesión: el verbo TENER.
- Preguntar y decir la fecha.

- Pedir y dar información personal (nombre, apellidos, origen o nacionalidad, domicilio, edad, estado civil).
- Hablar de la familia y presentar el árbol genealógico.
- Describir a alguien físicamente y de carácter (ser + nombre + adjetivo / tener + edad o rasgos físicos permanentes o aspecto del carácter / llevar + prendas de vestir y accesorios o características físicas variables).
- Saber si existen y donde están personas y objetos (HAY / ESTÁ-N).
- Describir la casa y sus habitaciones (también muebles, accesorios, complementos y electrodomésticos).
- Ubicar los objetos en el espacio.
- Hablar de la hora y de los horarios (Es la / Son las... y/menos...).
- Hablar de la rutina diaria y de las acciones habituales (también actividades del tiempo libre, deportes y tareas domésticas).
- Hablar de la frecuencia.
- Describir la estructura de una tienda de ropa.
- Describir el vestuario y los complementos (tipología, tejido o material etc...).

- **LÉXICO**

- Días de la semana.
- Meses y estaciones del año.
- Los colores.
- Los deportes.
- Los animales (también los de la granja).
- El aula.
- Las asignaturas y el material escolar.
- La familia, los estados civiles, las relaciones.
- El aspecto físico, el carácter, los estados de ánimo.
- La casa.
- La habitación: muebles, complementos y electrodomésticos.
- Acciones habituales y aficiones.
- Tareas domésticas.
- La tienda de ropa.
- El vestuario y los complementos.

- **CULTURA Y COSTUMBRES**

- El mapa físico de España (análisis de territorio peninsular y de los dos archipiélagos de las Baleares y de las Canarias y sus características).
- El mapa político de España (estructura del País dividido en CC.AA. y nombre y características de cada una; nombre de las islas de los dos archipiélagos que pertenecen a España y forman dos CC.AA. fuera del territorio peninsular; las dos ciudades autónomas en Marruecos: Ceuta y Melilla; capital y provincias de cada Comunidad Autónoma y monumentos y características de ellas; noticias sobre algunas fiestas muy importantes como "Las Fallas" de Valencia, la Fiesta de los Sanfermines de Pamplona y el Festival de los patios

Cordobeses en Córdoba; lugares de peregrinación importantes como Santiago de Compostela).

- Los idiomas de España (características y ubicación geográfica de cada uno) y variedades de español de Latinoamérica.
- El asunto del doble apellido en España.
- Los horarios españoles.
- Canciones y tradiciones navideñas; bingo y Lotería de Navidad.
- La moda española en el mundo.
- Explicación de la ficha técnica para analizar una película.
- Visión de la película “L’amore non va in vacanza” en español y análisis de la misma bajo muchos aspectos.

Programma svolto IRC

Classe 3 H

Docente

Almanza Maria Rosaria

Temi di attualità.

Rispetto delle regole scolastiche e del codice della strada.

Il mito del sabato sera: divertimento ad ogni costo.

Il mito dei soldi facili.

La violenza sulle donne.

Razzismo, antisemitismo, la senatrice Liliana Segre.

Eventi della cultura europea: L'editto di Costantino, l'anno mille, le crociate, il giubileo, il pellegrinaggio, la via francigena, il monachesimo, la cattività avignonese, Santa Caterina di Siena, patrona d'Europa, la Chiesa popolo di Dio. Concilio vaticano II. L'unità dei cristiani. La missione della Chiesa nella storia. L'evangelizzazione e la testimonianza.

Temi di attualità.

Lezioni DaD:

Solidarietà e giustizia sociale al tempo del covid-.

Valori ritrovati. La famiglia.

I testimoni della "Carità" di oggi.

La speranza come virtù e come impegno sociale per la rinascita socio-economica.
La Chiesa e l'arte.