P R O G R A M M A S V O L T O
L I N G U A E C U L T U R A I N G L E S E

Classe III sezione V a.s. 2019/2020
I.I.S. "Luca Paciolo" succursale di Anguillara Sabazia (RM)
Liceo artistico, indirizzo Architettura e Ambiente

Docente: prof.ssa Silvia Natali

Libro di testo: *Art With a View Plus,* M. Martelli, V. Pasquarella, R. Picello - Trinity Whitebridge.

Lettura assegnata per l'estate: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, R. L. Stevenson, Black Cat, livello B1.2, con attività ed esercizi.

The Languages and Tools of Art

UNIT 1 Getting to Know You
-Planning a Holiday
-Art & the City
-Not only Art...Time for Shopping!
-On TV
-On the Telephone

UNIT 2 Multimedia
-Photography
-Cinema
-For and Against TV
-Web

Grammar Review

Ripasso e approfondimento delle principali funzioni grammaticali delle *UNITS* 1 e 2.

<u>Argomenti trattati dal 06/03/2020 in Didattica a Distanza</u>:

The History of Art

UNIT 7 Ancient Art
-Journey into the Afterworld
-The Art of the Ancient Greece
-Then Came the Romans
-Early Christian and Romanesque Art

UNIT 8 Medieval and Renaissance Art
-Painting in the Middle Ages in Italy
-The Early Renaissance in Florence
-The High Renaissance

Art & Literature

UNIT 11 From the Origins to the Middle Ages
-The Historical and Literary Context*
The Celtic Britain, The Roman Britain, The Anglo-Saxon Britain, The Viking Invasions, The Norman Britain, The Magna Carta, The Hundred Years' War, The Peasant's Revolt, The Birth of the English Language, The War of the Roses.

-Geoffrey Chaucer*, *The Wife of Bath's Prologue*
-The Ranaissance
-The Historical and Literary Context
*approfondimenti con appunti e presentazioni PowerPoint forniti dall'insegnante ad integrazione e sostegno del Libro di testo adottato.

Montefiascone (VT), 04/06/2020
Prof.ssa Silvia Natali

Si chiede ai due rappresentanti di condividere il programma svolto in *Lingua e cultura straniera Inglese* con l'intera classe. Dopo che tutti i compagni ne avranno preso visione, ciascun rappresentante dovrà inviare una mail all'indirizzo istituzionale natali.silvia@paciolobracciano.onmicrosoft.com scrivendo:
"In qualità di rappresentante di classe, dopo aver preso visione del programma, confermo che esso è conforme a quanto svolto durante l'anno scolastico corrente. Data e firma _____".
Al docente dovranno pervenire in totale due mail, una per ogni alunno, dall'indirizzo cognome.nome@paciolobracciano.onmicrosoft.com .

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE L.PACIOLO
LICEO ARTISTICO,INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE
VIA DELLA MAINELLA,OOO61 ANGUILLARA SABAZIA(RM)

Classe 3^ sezione V, Indirizzo di Architettura e Ambiente
Anno Scolastico 2019-2020
Disciplina: Chimica
Docente: Professoressa Nunziatina CALABRESE
Libri di testo: CHIMICA PER L'ARTE. Bucari, Casali, Lanari. Ed. Calderini.

Argomenti trattati tramite didattica in presenza

Gli stati di aggregazione della materia, passaggi di stato.
Sostanze pure e miscugli, sostanze composte ed elementi.
L'Atomo e le particelle subatomiche, Teorie atomiche di Dalton e Rutheford.
Numero atomico, numero di massa, isotopi, Tavola periodica degli elementi.
Proprietà periodiche della tavola (raggio atomico, energia di ionizzazione, elettronegatività).
Orbitale atomico, numeri quantici, configurazione elettronica (principio di Aufbau, principio di esclusione di Pauli, la regola di Hund).

Argomenti svolti durante la sospensione dell'attività didattica in presenza precedentemente all'avvio della didattica a distanza tramite piattaforma Microsoft Teams (videolezioni caricate su registro elettronico Spaggiari)

I legami chimici: ionico, covalente puro o omopolare, covalente eteropolare, dativo, metallico, legame idrogeno, geometria molecolare e polarità delle molecole di acqua, metano, idruro di berillio e anidride carbonica.

Argomenti svolti in didattica a distanza tramite piattaforma Microsoft Teams

Valenza, numero di ossidazione, classificazione e nomenclatura dei composti inoganici (iupac e tradizionale).
Ossidi, perossidi, anidridi, idruri, idrossidi, idracidi, ossiacidi, sali.
Trasformazioni chimiche della materia, mole, numero di Avogadro, unità di massa atomica, pesi atomici, pesi molecolari, rapporti ponderali, calcoli stechiometrici.
Legge di Lavoisier, legge di Proust, legge di Dalton.
Reazioni chimiche, velocità, cinetica, energia di attivazione, equilibrio di reazione (Le chatelier).
Classificazione delle reazioni chimiche.

Sospensione del giudizio

Lo studente il cui giudizio è sospeso, per la preparazione alle prove, deve fare riferimento al programma in tutte le sue parti

PROGRAMMA DIDATTICO DISCIPLINARE

DISCIPLINE PROGETTUALI DI ARCHITETTURA E AMBIENTE

Prof.ssa Lucia Rita La Pira

CLASSE III SEZIONE V

a.s. 2019-2020

Libro di testo in adozione:
ARCHITETTURA E AMBIENTE DISCIPLINE PROGETTUALI D.Vedovi – P. De Giorgi
MANUALE DI ARCHITETTURA
Riviste di settore e altri testi specifici. Siti internet specializzati.

PRIMO QUADRIMESTRE

PROSPETTIVA

Modulo 1: Disegno architettonico nei metodi di rappresentazione

- I metodi di rappresentazione prospettica
- La teoria delle ombre
- Il disegno dal vero
- Il rilievo

ARCHITETTURA

Modulo 2: L'Architettura

- La rappresentazione architettonica
- La progettazione
- L'abitazione nel tempo
- Progettare un appartamento minimo
- 3D Studio Max (realizzazione del disegno di una pianta di un appartamento e inserimento delle quote in pianta e prospetto)

Modulo 3: L'Architettura tecnica: tecnologia, materiali, norme

- Dimensioni dell'abitazione
- Sistemi edilizi
- Sistemi di copertura
- Antropometria
- Scale
- Bagni
- Stanze da letto
- Cucine
- Materiali

Modulo 4:

Comprendere i progetti

- Lettura delle opere architettoniche attraverso progetti esecutivi
- Gli architetti della storia attraverso letture consigliate

SECONDO QUADRIMESTRE AMBIENTE

Modulo 5: Forma e città

- La natura costruita: il giardino, il parco
- Sacro Bosco di Bomarzo
- Il verde pubblico
- Analisi di un giardino storico
- Indagine urbanistica

Modulo 6: Lo spazio abitativo ecologico

- Giardino roccioso e verticale

Modulo 7: L'ambiente costruito: tecnologia, materiali, norme

- Materiali ecologici • Decalogo della sostenibilità • La casa passiva • Agenda 21 • Definizione dei termini ecologici in edilizia

Verifiche

- Ricerche; Interrogazione breve; Tavole Grafiche

Bracciano, 8 Giugno 2020 Prof.ssa Lucia Rita LA PIRA

SI RICHIEDE APPROVAZIONE DA PARTE DI TUTTI I COMPONENTI DELLA CLASSE, DA INVIARE ALLA CASELLA DI POSTA DEL DOCENTE, A CURA DEI RAPPRESENTANTI.

LICEO ARTISTICO "PACIOLO"
Anguillara Sabazia

RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa SIMONA BENEDETTI classe III sezione V

a.s. 2019-2020

PROGRAMMA SVOLTO

. Insegnamento dell'Irc nella scuola.
. Approfondimento della terminologia e della conoscenza della religione cristiana.
. Fede e Cultura.
. Le festività religiose nella storia, nella tradizione, nella cultura.
. Le Confessioni religiose.
. Il discernimento.
. La simbologia religiosa nell'arte.
. Conoscenza storica, culturale e religiosa del Natale.
. Le foibe e l'olocausto.
. Le origini del Carnevale tra storia religione e arte.
. Il legame tra arte e fede.
. I Musei Vaticani.
. Documentario sui Musei Vaticani.
. Musei Vaticani: Le opere delle diverse culture e religioni in comunicazione con la Chiesa.
. Le opere conservate nei Musei Vaticani che hanno caratterizzato il Rinascimento.
. La Cappella Sistina, il Giudizio Universale e la Riforma protestante.
.Il Giudizio Universale di Michelangelo a confronto con il Giudizio Universale di Marcello Venusti.
. La Pinacoteca Vaticana.
. La Deposizione di Caravaggio a confronto con la Pietà vaticana di Michelangelo.
. La Pasqua nella Trasfigurazione di Raffaello.
.Riflessione sulla Pasqua: visione culturale legata al Covid 19 e all'arte come forma di comunicazione.
. Arte e fede nel Barocco: la controriforma della Chiesa cattolica.
. Arte e fede nel Barocco: Analisi dell'opera La morte della Vergine di Caravaggio.

Programma 2019-2020

Classe **3 V** Docente **TAGLIAVIA ALFREDO** Disciplina **FILOSOFIA**

Libro di Testo : "I NODI DEL PENSIERO" VOL. 1 – Ed. Pearson

1. **Obiettivi della disciplina**

Sviluppare la riflessione personale e il giudizio critico; sviluppare la capacità di argomentare delle tesi, anche in forma scritta; utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia; contestualizzare gli autori nelle epoche storiche di riferimento; collocare le principali correnti di pensiero e i principali autori nei percorsi tematici di studio via via affrontati. Obiettivi minimi : collocare storicamente gli autori studiati ed esporne i concetti essenziali del pensiero

2. **Piano di lavoro**

Primo quadrimestre

Introduzione generale alla filosofia.

I presocratici : naturalisti ed atomisti.

La scuola di Mileto, i fisici pluralisti, Eraclito, Democrito.

Pitagora e la scuola italica.

Parmenide e Zenone : la riflessione sull'Essere

Secondo quadrimestre

I sofisti : Protagora e Gorgia.

Socrate : la vita, il contesto storico, il rapporto con Platone, il dialogo e la maieutica. Socrate : l'etica, l'anima, il "demone" interiore; il processo e la morte.

Platone : vita, tratti salienti del pensiero, rapporto con Socrate. Il mondo delle idee, il compito del filosofo, la concezione dell'arte, la teoria dello Stato, i miti platonici.

Aristotele : rapporto con Platone, vita e contesto storico. Scienza e metafisica, essere e divenire, la concezione di Dio. La logica : i concetti, le proposizioni, il sillogismo.

3. Metodologia didattica

Le lezioni sono state prevalentemente di tipo frontale, in presenza e in modalità online, tendendo ad essere per quanto possibile partecipative ed interattive, attraverso la proposta di argomenti e temi di discussione in classe in alternanza alla lezione tradizionale.

4. Modalità di verifica

Sono state programmate verifiche scritte e orali, nel primo quadrimestre, e attività di verifica scritte (anche online) nel secondo quadrimestre.

Le verifiche scritte sono state sempre precedute da un riepilogo generale degli argomenti trattati e, nel caso di alunni con certificazione, semplificate in base alla normativa vigente.

5. Eventuali interventi di recupero previsti

Saranno previsti interventi mirati di recupero, in caso di carenze o lacune evidenziate in seguito alle verifiche, in base alla programmazione scolastica approvata dal Collegio Docenti.

Firma del docente

data 06/06/2020 Alfredo Tagliavia

Istituto d'istruzione superiore Luca Paciolo
Liceo artistico, indirizzo Architettura e Ambiente
Via della Mainella, 00061 Anguillara Sabazia (RM)

Classe III sezione V, indirizzo Architettura e Ambiente
Anno Scolastico 2019-2020
Disciplina Lingua e letteratura italiana
Docente Sironi Attilia

Lingua e letteratura italiana
Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *Le occasioni della letteratura Dalle origini all'età della controriforma + I concetti base della letteratura,* edizione cartacea o digitale (ebook) con contenuti digitali integrativi, Paravia.

Obiettivi specifici di apprendimento del secondo biennio (*Indicazioni nazionali per i licei* dm 211/2010, Allegato B)

- consolidamento delle competenze linguistiche sia nella comprensione che nella produzione di testi
- acquisizione di conoscenze articolate degli argomenti della letteratura italiana
- acquisizione di competenze di analisi del testo letterario (poetico, narrativo e argomentativo)

Obiettivi minimi
Lettura, comprensione e esposizione
Lettura, comprensione e esposizione di parti essenziali del libro di testo, con il supporto delle schede di sintesi, delle linee del tempo, delle mappe concettuali proposte dal libro di testo.
Gli argomenti di letteratura non sono ridotti nel numero ma sono ridotti nei contenuti: elementi essenziali dei movimenti letterari, della vita degli autori e del loro pensiero.
I testi letti, se particolarmente complessi, sono assegnati in parafrasi o in una versione attualizzata nel lessico e nella sintassi.
Scrittura
Analisi del testo: i testi assegnati, in prosa o poesia, se particolarmente complessi, sono accompagnati dalla parafrasi. Le domande vertono sugli aspetti essenziali dei contenuti e della forma.
Comprensione e riflessione in relazione a testi espositivi e argomentativi: i testi assegnati, concernenti argomenti studiati o tematiche di interesse generale, sono accompagnati da prospetti o mappe che ne facilitino la comprensione o che guidino lo studente nell'esecuzione.
Analisi e riflessione debbono essere svolte dallo studente in forma semplice ma coesa.

Argomenti e testi

- Elementi di morfosintassi, uso del sistema verbale, uso della punteggiatura
- Elementi di elaborazione testi mediante Microsoft Word
- Le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato: analisi del testo (prosa e poesia)
- Elementi di metrica
- Principali figure retoriche
- Il medioevo latino, l'epica e la lirica in Francia dopo il Mille, la nascita della letteratura italiana: la letteratura religiosa, la scuola siciliana, la scuola toscana, il dolce stil novo
- Dante Alighieri, la Vita nuova, genesi, struttura e significati della Divina Commedia
- Francesco Petrarca, il Secretum, il Canzoniere
- Giovanni Boccaccio, il Decameron
- Umanesimo e rinascimento
- Ludovico Ariosto, l'Orlando Furioso
- Niccolò Machiavelli, il Principe
- L'età della controriforma

- Torquato Tasso, la Gerusalemme liberata

I testi si intendono corredati dalle schede e dagli esercizi di analisi del testo.

Chanson de Roland, lasse CLXX-CLXXIII, CLXXV
Bernart de Ventadorn, *Non è meraviglia s'io canto*
San Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*
Iacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*, vv. 1-30
Dante Alighieri, *Vita nuova*, capp. I, II, X, XI, XVIII, XXVI, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
Divina Commedia, *Inferno*, canti I, III, V
Francesco Petrarca, *Secretum, II*, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, *La gola e 'l sonno e l'oziose piume*, *Solo e pensoso i più deserti campi, Chiare, fresche e dolci acque*
Giovanni Boccaccio, *Decameron*: *Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina*, *Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Chichibio cuoco*
Ludovico Ariosto, *Orlando furioso,* Proemio*,* canto I
Niccolò Machiavelli, *La lettera a Francesco Vettori*, P*rincipe*, D*edica*, capp. I, VI, VII, XV, XVIII
Torquato Tasso, *Gerusalemme liberata*, La morte di Clorinda XII, 50-71

Metodologia
Lezione frontale di inquadramento dell'argomento; lettura, analisi e commento dei testi; lezione dialogata, esercitazioni di analisi dei testi e di scrittura per il rafforzamento delle competenze.
Durante la seconda parte dell'anno, le lezioni si sono svolte on line, con il supporto della piattaforma microsoft teams, in modalità schermo condiviso.

Verifiche
Interrogazioni orali.
4 ottobre, interrogazione scritta: breve trattazione di argomenti
25 ottobre, esercitazione scritta: commento al testo poetico
7 novembre, tipologia A analisi del testo poetico
17 dicembre, interrogazione scritta
14 gennaio, verifica di analisi del testo
30 gennaio, esercitazione scritta
13 febbraio, verifica semistrutturata e di analisi del testo (valida per recupero debito I quadrimestre)
19 marzo, esercitazione scritta: domande a risposta aperta
27 marzo, verifica semistrutturata
2 aprile, verifica semistrutturata
29 aprile, analisi del testo letterario argomentativo

Sospensione del giudizio
Lo studente il cui giudizio è sospeso, per la preparazione alle prove, deve fare riferimento al programma in tutte le sue parti.

Allego **diario delle videolezioni** in piattaforma teams microsoft.

Videolezioni: le lezioni, dialogate, avvengono in modalità schermo condiviso.

31/03/2020
- Prova di collegamento
- Organizzazione della didattica

02/04/2020

- Lettura e analisi della Lettera di Machiavelli a Francesco Vettori (traduzione in italiano moderno)

08/04/2020

- Lettura e analisi del cap. VII del Principe di Machiavelli (traduzione in italiano moderno a cura di P. Genesini, Padova, 2018)

16/04/2020

- Lettura e analisi del cap. XV del Principe di Machiavelli (traduzione in italiano moderno, vedi sopra)
- Funzioni di formattazione in word

23/04/2020

- Lettura e analisi del capitolo XVIII del Principe di Machiavelli (traduzione in italiano moderno, vedi sopra)
- Funzioni di formattazione in word

30/04/2020

- Ludovico Ariosto: profilo
- Lettura e analisi del Proemio dell'Orlando Furioso

07/05/2020

- I temi dell'Orlando furioso
- Lettura e analisi del canto I, ottave 5-15

14/05/2020

- Orlando furioso: la materia, l'intreccio, i temi
- Lettura e analisi canto I, ottave 6-44

21/05/2020

- Lettura e analisi Orlando furioso, canto I, ottave 45-81

28/05/2020

- Lettura e analisi Divina Commedia, Inferno, canto V
- Presentazione canto XXVI

04/06/2020

- L'età della Controriforma
- Torquato Tasso: profilo, la Gerusalemme liberata
- Analisi dell'episodio La morte di Clorinda

Programma didattico individuale

Classe	**III**
Sezione	**V**
Docente	**BACCIARELLI FEDERICO**
Disciplina	**FISICA**
Libro di testo:	**“**TRAIETTORIE DELLA FISICA AZZURRO” 2ED - VOLUME SECONDO BIENNIO – UGO AMALDI - ZANICHELLI

MODULO 1: *Relazioni di proporzionalità*
Proporzionalità diretta, inversa, quadratica diretta e quadratica inversa

MODULO 2: *Grandezze e misure*
Il metodo scientifico – grandezze e misure – la lunghezza – il tempo – la massa – il Sistema internazionale – misure dirette ed indirette – grandezze derivate – la notazione scientifica – l’ordine di grandezza – gli strumenti di misura – errore assoluto e relativo – le cifre significative – gli errori sulle grandezze derivate

MODULO 3: *Il moto rettilineo*
Il punto materiale – la traiettoria – il sistema di riferimento – spazio percorso e tempo impiegato – la velocità media – il moto rettilineo uniforme – la legge oraria – i diagrammi spazio–tempo – il moto rettilineo uniformemente accelerato – velocità media e istantanea – l’accelerazione (cenni) – la relazione velocità-tempo – i diagrammi velocità-tempo e spazio-tempo – legge oraria completa – la caduta libera – l’accelerazione di gravità (cenni)

PER GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO: La verifica di settembre verterà sugli esercizi svolti nelle verifiche scritte ed orali tenute durante l’anno scolastico.

Anguillara Sabazia 03/06/2020

FIRMA DOCENTE

_____

FIRMA ALUNNI

_____

_____

Programma didattico individuale

Classe **III**
Sezione **V**
Docente **BACCIARELLI FEDERICO**
Disciplina **MATEMATICA**
Libro di testo: "MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 3 CON TUTOR (LDM)". Vol. 3 Bergamini, Trifone, Barozzi. Ed. Zanichelli.

ALGEBRA

MODULO 1: *Ripasso anno precedente*
Scomposizione in fattori primi di polinomi – raccoglimento a fattor comune – raccoglimento parziale – differenza di quadrati – quadrato di binomio – cubo di binomio

MODULO 2: *Radicali*
Definizione di radicale – campo di esistenza di un radicale – semplificazione di un radicale – moltiplicazioni di radicali con lo stesso indice – radicali equivalenti – moltiplicazioni e divisioni di radicali con indici differenti – trasporto fuori e dentro la radice – somma e differenza di radicali simili – espressioni numeriche e letterarie di radicali simili

MODULO 4: *Piano cartesiano*
Definizione e rappresentazione di un punto sul piano cartesiano – distanza tra due punti – punto medio di un segmento – Area di un poligono (regolare o no) mediante rettangolo circoscritto – La retta nel piano cartesiano – grafico di una retta – coefficiente angolare ed intercetto – rette parallele e perpendicolari agli assi – appartenenza di un punto ad una retta – rette parallele e rette perpendicolari – intersezione tra rette – equazione della retta passante per due punti tramite formula o tramite sistema di equazioni.

PER GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO: La verifica di settembre verterà sugli esercizi svolti nelle verifiche scritte ed orali tenute durante l'anno scolastico.

Anguillara Sabazia 03/06/2020

FIRMA DOCENTE

_____

FIRMA ALUNNI

_____

_____

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA:STORIA

DOCENTE:ALICE MASCI

LIBRO DI TESTO: " LA RETE DEL TEMPO" MERIGGI E DE LUNA.

ARGOMENTI

Economia e società intorno all'anno Mille

Il feudalesimo

le prime monarchie feudali

le monarchie iberiche e la reconquista

Le Crociate

La rinascita urbana e lo sviluppo della civiltà comunale

l'esperienza comunale italiana, lo scontro tra i Comuni e Federico Barbarossa

la vita nelle città del Basso Medioevo

La lotta per le investiture

Esigenze di riforma e movimenti ereticali

Gli ordini mendicanti

Il progetto politico di Federico II

Orienti Vicini e lontani

Le trasformazioni agricole e commerciali dell'Europa tra XII e XIV Secolo

La crisi del Trecento, la peste e le tensioni sociali. Chiesa e Impero nel Trecento

L'Italia tra Signorie e Stati Regionali

La nascita delle monarchie nazionali europee

La fine del Medioevo, Umanesimo e Rinascimento: L'uomo al centro del mondo

L'età delle scoperte geografiche: Cristoforo Colombo, società indigene e impero coloniale

Colonizzazione evangelizzazione e scambi

Crisi religiosa del Cinquecento, riforma protestante e controriforma

L'Europa alla fine del Cinquecento:La Spagna di Filippo II, L'Inghilterra di Elisabetta I , Sacro romano Impero e Regno di Russia