

**I.I.S. LUCA PACIOLO**

**Anno 2019/2020**

**Programma Discipline Turistiche Aziendali**

**Classe 4 °H**

**Prof.ssa Annamaria Sterpetti**

**MODULO A: CONTABILITA' DELLE IMPRESE TURISTICHE**

Lezione 1: Le rilevazioni contabili

Lezione 2: Il metodo della partita doppia

Lezione 3: L'analisi delle operazioni di gestione

Lezione 4: Gli acquisti e i relativi pagamenti

Lezione 5: le vendite e le relative riscossioni

Lezione 6: i collaboratori dell'impresa

Lezione 7: i rapporti con le banche

Lezione 8: Le altre operazioni di gestione

**MODULO B: BILANCIO DELLE IMPRESE TURISTICHE**

Lezione 1: Le scritture di assestamento

Lezione 2: Le scritture di completamento e di integrazione

Lezione 3: le scritture di rettifica

Lezione 4: le scritture di ammortamento

Lezione 5: la situazione contabile finale

Lezione 6: Il bilancio d'esercizio:

- Definizione di bilancio
- Lo schema e il contenuto dello Stato patrimoniale
- Lo schema e il contenuto del Conto economico
- Criteri di valutazione (art. 2426 del Codice Civile)

Lezione 7: l'analisi di bilancio per indici:

- Riclassificazione dello Stato patrimoniale
- Riclassificazione del Conto economico

Lezione 8: l'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica

Gli studenti

Il Docente

Prof.ssa Annamaria STERPETTI

Il programma è stato condiviso ed approvato dagli studenti nella video lezione del 4 giugno 2020

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 4H A.S.2019/20

DISCIPLINE: ITALIANO, STORIA

DOCENTE ALESSANDRA BERTOLDI

LETTERATURA ITALIANA

Il Barocco e l'età dell'Arcadia

G.B.Marino

Vita , opere , poetica

Da *La Lira*:

*Bella Schiava*

G.Galilei;

Vita , opere , pensiero

M.de Cervantes

Vita , opere , poetica

Da *Il Don Chisciotte: Mulini a vento*

Il Teatro dal M.E. all'età moderna:

W.Shakespeare , L'Amleto ( cenni)

L'Illuminismo

Dal romanzo picaresco al romanzo borghese

D.Defoe, il romanzo di formazione

Da *La vita e le avventure di Robinson Crusoe:Il Bilancio dopo il naufragio*

L'autobiografia, il romanzo epistolare

J.W.Goethe ( cenni)

C.Goldoni;

da *La Locandiera*

*Mirandolina*

Vita , opere , poetica

G.Parini;

Da *Il Giorno*:

*La vergine cuccia*

Vita , opere , poetica

V.Alfieri

Vita , opere , poetica

L'età napoleonica:

L'Illuminismo

la poesia tra Neoclassicismo e Preromanticismo

U.Foscolo:

Vita , opere , poetica

Da *I Sonetti*:

*Alla sera,*

*A Zacinto*

*In morte del fratello Giovanni*

Da *Dei Sepolcri*: :passi scelti

Il Romanticismo: La poesia; La narrativa e la diffusione del romanzo e del romanzo storico

A.Manzoni:

Vita , opere , poetica

Da *Le Odi*

*Il cinque maggio*

Da *I Promessi sposi ( Passi scelti)*

G.Leopardi

Vita , opere , poetica

Da *Lo Zibaldone*

*Il conflitto tra ragione e natura*

Da *I Canti*

*L'Infinito,*

*A Silvia*

*Il sabato del villaggio*

*La ginestra o il fiore del deserto*

Esercitazioni scritte sulle tipologie A,B, C dell'esame di Stato

per gli alunni che dovessero riportare la sospensione del giudizio nella disciplina oggetto del programma si sottolinea la necessità di porre attenzione in particolare ai movimenti letterari e all'analisi dei testi

STORIA

1)Il Settecento: conflitti, fermenti, innovazioni

- le guerre del Settecento

-il mondo alla metà del Settecento

- Scienza, tecnica e cultura materiale

- La rivoluzione industriale

## 2)L'età dei Lumi e delle rivoluzioni

- L'Illuminismo

- La Rivoluzione americana

- La Rivoluzione francese

- L'età napoleonica

## 3)Vicende e trasformazioni politiche nel corso dell'Ottocento

- La Restaurazione e i primi moti liberali e l'America Latina

- Le insurrezioni liberali in Europa

- Il Risorgimento italiano

- L'Italia tra Ottocento e Novecento

- L'affermazione delle nuove grandi potenze

- Le potenze mondiali tra Ottocento e Novecento

## 4)L'Ottocento: i caratteri sociali, economici e politici

- L'eredità del XIII secolo e delle Rivoluzioni

- Lo sviluppo industriale

- Caratteri della società ottocentesca

- I mutamenti politici e culturali

### **Libri di testo in adozione**

Letteratura Italiana: M.Magri, V.Vittorini, *Dal testo al mondo*, ed.Paravia

Storia: E.Bonifazi, F.Franceschi, F.Ricciardelli, A.Quercioli, *Ecostoria*, ed.Bulgarini

Prof.ssa Alessandra Bertoldi

Programma condiviso con gli allievi sulla piattaforma Microsoft Teams

# I.I.S. “LUCA PACIOLO” DI BRACCIANO

A.S. 2019-2020

## PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Classe 4°H Turistico Prof.ssa Fantozzi Floriana

### • GRAMÁTICA

- El alfabeto y las reglas de pronunciación.
- El artículo neutro “LO”.
- Uso de los artículos determinados como pronombres para identificar a personas y objetos (ej.: El (chico) de la sudadera roja./ La (chica) que lleva la cola de caballo.).
- Los pronombres sujeto.
- Los adjetivos y pronombres demostrativos y su empleo.
- Los adjetivos y pronombres posesivos y su empleo.
- Los pronombres reflexivos.
- Los numerales cardinales hasta los billones y ordinales hasta 10°.
- Uso MUY / MUCHO / MUCHO-A-OS-AS.
- Los adjetivos y pronombres interrogativos.
- Los indefinidos de cantidad (mucho/bastante/poco/demasiado) y su uso.
- Los adjetivos y pronombres indefinidos.
- El verbo y las tres conjugaciones.
- El modo Indicativo:
  - Presente regular e irregular.
  - Participio pasado regular e irregular.
  - Pretérito Perfecto.
  - Pretérito Imperfecto regular e irregular.
  - Pretérito Indefinido regular e irregular.
  - Pretérito Pluscuamperfecto.
  - Gerundio regular e irregular.
- Uso de los tiempos del pasado.
- Pronombres complemento directo e indirecto (P.C.D. y P.C.I.) y su uso y ubicación en varias tipologías de frases (también con imperativo afirmativo y negativo y con verbos que rigen el gerundio o el infinitivo).
- El Imperativo (sólo 2ª persona del singular y del plural) en la forma afirmativa y negativa + pronombres complemento directo e indirecto).
- Usos de SER y ESTAR.
- Contraste entre SER y ESTAR con los adjetivos.
- ESTAR + GERUNDIO.
- Usos de HAY / ESTÁ – N.
- Palabras para ubicar (DELANTE DE/ DEBAJO DE/ ENCIMA DE etc...).
- Adverbios de lugar (DONDE/ AQUÍ/ AHÍ/ ALLÍ/ ARRIBA/ ABAJO/ CERCA/ LEJOS).
- Referencias temporales (por la mañana, por la tarde, etc...).

- Perífrasis de obligación (TENER QUE + INFINITIVO/ HAY QUE + INFINITIVO/ DEBER + INFINITIVO).
- Expresar hipótesis con DEBER DE + INFINITIVO.
- Contraste IR / VENIR – LLEVAR / TRAER – PEDIR / PREGUNTAR – QUEDAR / QUEDARSE.
- Usos de POR/PARA.
- Uso de las formas temporales DESDE/ DESDE HACE/ HACE...QUE/ HACE.
- Las conjunciones (y / o / pero / sino).
- Conectores y palabras para ordenar el discurso (primero/ al principio/ luego/ después/ por último/ al final/ entonces/ además/ en cambio/ sin embargo/ por eso).
- Marcadores de frecuencia (siempre/ todos los días/ casi siempre/ muchas veces/ a menudo/ una vez, dos veces...a la semana/ a veces/ casi nunca/ nunca).

- **FUNCIONES COMUNICATIVAS**

- Saludar y despedirse (saludos formales e informales).
- Presentarse y presentar a alguien.
- Expresar la posesión: el verbo TENER.
- Pedir y dar información personal (nombre, apellidos, origen o nacionalidad, domicilio, edad, estado civil).
- Hablar de la familia y presentar el árbol genealógico.
- Describir a alguien físicamente y de carácter (ser + nombre + adjetivo / tener + edad o rasgos físicos permanentes o aspecto del carácter / llevar + prendas de vestir y accesorios o características físicas variables).
- Saber si existen y donde están personas y objetos (HAY / ESTÁ-N).
- Describir la casa y sus habitaciones (también muebles, accesorios, complementos y electrodomésticos).
- Ubicar los objetos en el espacio.
- Hablar de la hora y de los horarios (Es la / Son las... y/menos...).
- Hablar de la rutina diaria y de las acciones habituales (también actividades del tiempo libre, deportes y tareas domésticas).
- Hablar de la frecuencia.
- Describir la estructura de una tienda de ropa.
- Describir el vestuario y los complementos (tipología, tejido o material etc...).
- Hablar del vestuario y expresar preferencias.
- Comprar en una tienda de ropa (diálogo y simulación).
- Expresar gustos y opiniones (GUSTAR, ENCANTAR, PARECER, APETECER, INTERESAR, FASTIDIAR, AGUANTAR, ODIAR, ENCONTRAR, etc... ).
- Hablar de un pasado reciente o lejano, contar y describir en el pasado (uso de los tiempos del pasado).

- **LÉXICO**

- Días de la semana.
- Meses y estaciones del año.
- Los colores.
- Los deportes.
- Los animales (también los de la granja).

- El aula.
  - Las asignaturas y el material escolar.
  - La familia, los estados civiles, las relaciones.
  - El aspecto físico, el carácter, los estados de ánimo.
  - La casa.
  - La habitación: muebles, complementos y electrodomésticos.
  - Acciones habituales y aficiones.
  - Tareas domésticas.
  - La tienda de ropa.
  - El vestuario y los complementos.
- **CULTURA Y COSTUMBRES**
    - El mapa físico de España (análisis de territorio peninsular y de los dos archipiélagos de las Baleares y de las Canarias y sus características).
    - El mapa político de España (estructura del País dividido en CC.AA. y nombre y características de cada una; nombre de las islas de los dos archipiélagos que pertenecen a España y forman dos CC.AA. fuera del territorio peninsular; las dos ciudades autónomas en Marruecos: Ceuta y Melilla; capital y provincias de cada Comunidad Autónoma y monumentos y características de ellas; noticias sobre algunas fiestas muy importantes como "Las Fallas" de Valencia, la Fiesta de los Sanfermines de Pamplona y el Festival de los patios Cordobeses en Córdoba; lugares de peregrinación importantes como Santiago de Compostela).
    - Los idiomas de España ( características y ubicación geográfica de cada uno ) y variedades de español de Latinoamérica.
    - El asunto del doble apellido en España.
    - Los horarios españoles.
    - Canciones y tradiciones navideñas; bingo y Lotería de Navidad.
      - **I.I.S. “LUCA PACIOLO” DI BRACCIANO**
      - **A.S. 2019-2020**
      - **PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÁ SPAGNOLA**
      - **Clase 5°H Turistico Prof.ssa Fantozzi Floriana**
    - Explicación de la ficha técnica para analizar una película.
    - Visión de la película “L’amore non va in vacanza” en español y análisis de la misma bajo muchos aspectos.

**IRC**

**Programma svolto**

**anno scolastico**

**2019/20**

Classe 4 H  
Maria Rosaria

Docente Almanza

Conoscere e confrontarsi con la fede vissuta nella comunità cristiana:

Quale fede in Dio.

Quelli che hanno una religione diversa.

La chiesa cattolica e le religioni non cristiane.

Le grandi religioni dell'oriente.

Buddismo. Confucianesimo. Taoismo. Induismo.

Il tema della 'Pace' e religioni.

Temi di attualità.

Antisemitismo. Razzismo. Ecologia.

Lezioni DaD:

Solidarietà e giustizia sociale al tempo del covid-.

Valori ritrovati: La famiglia.

La speranza come virtù cristiana e come impegno sociale per la rinascita socio-economica.

Enciclica "Laudato si", per una ecologia integrale.

La cura della casa comune.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
 "Luca Paciolo"  
 ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO  
 Indirizzo TURISMO

**CLASSE 4ª SEZ H – MATEMATICA - PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019/20**

(la numerazione dei capitoli corrisponde a quella del libro di testo)

<b>CAPITOLO 3: ESPONENZIALI E LOGARITMI</b>	
OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>L'alunno deve conoscere definizioni, proprietà e teoremi relativi agli argomenti presentati nella sezione dei contenuti</p> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE E CAPACITA'</b></p> <p>L'alunno deve essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare il grafico della funzione esponenziale elementare e della funzione logaritmica elementare</li> <li>▪ Calcolare i logaritmi applicando la definizione</li> <li>▪ Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali</li> <li>▪ Risolvere semplici equazioni e disequazioni logaritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La funzione esponenziale: definizione e equazione della funzione esponenziale elementare con dominio e codominio. Grafico della funzione esponenziale elementare con <math>a &gt; 1</math> e con <math>0 &lt; a &lt; 1</math> e relative caratteristiche.</li> <li>▪ Equazioni e disequazioni esponenziali</li> <li>▪ Logaritmi: la definizione di logaritmo</li> <li>▪ La funzione logaritmica: definizione e equazione della funzione logaritmica elementare con dominio e codominio. Grafico della funzione logaritmica elementare con <math>a &gt; 1</math> e con <math>0 &lt; a &lt; 1</math> e relative caratteristiche. Confronto tra i grafici della funzione esponenziale e logaritmica aventi la stessa base</li> </ul>
<b>CAPITOLO 12: FUNZIONI E LORO PROPRIETA'</b>	
OBIETTIVI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>L'alunno deve conoscere definizioni, proprietà e teoremi relativi agli argomenti elencati nella sezione dei contenuti</p> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE E CAPACITA'</b></p> <p>L'alunno deve essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Determinare il dominio di una funzione</li> <li>▪ Determinare le simmetrie di una funzione</li> <li>▪ Determinare le intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani</li> <li>▪ Studiare il segno di una funzione</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La definizione di funzione reale di una variabile reale</li> <li>2. La classificazione delle funzioni</li> <li>3. Il dominio di una funzione razionale intera e fratta, irrazionale di indice pari e di indice dispari, logaritmica e esponenziale</li> <li>4. Le funzioni pari e le funzioni dispari e le simmetrie di una funzione</li> <li>5. Le intersezioni di una funzione con gli assi cartesiani</li> <li>6. Lo studio del segno delle funzioni</li> </ol>
<b>CAPITOLO 13: LIMITI DI FUNZIONI</b>	
OBIETTIVI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>L'alunno deve conoscere definizioni, proprietà e teoremi relativi agli argomenti elencati nella sezione dei contenuti</p> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE E CAPACITA'</b></p> <p>L'alunno deve essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare graficamente il risultato del limite di una funzione</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli intorni di un punto e dell'infinito. I punti di accumulazione</li> <li>2. Il concetto di limite e suo significato</li> <li>3. Il limite finito per <math>x</math> tendente ad un valore finito, sua rappresentazione grafica e significato. Limite destro e limite sinistro</li> <li>4. Il limite infinito per <math>x</math> tendente ad un valore finito, sua rappresentazione grafica e significato. Definizione di asintoto verticale</li> <li>5. Il limite finito per <math>x</math> tendente ad un valore infinito, sua rappresentazione grafica e significato. Definizione di asintoto orizzontale</li> <li>6. Il limite infinito per <math>x</math> tendente ad un valore infinito, sua rappresentazione grafica e significato</li> <li>7. I limiti della funzione esponenziale e della funzione logaritmica</li> <li>8. I teoremi sui limiti: il teorema di unicità del limite, il teorema della permanenza del segno, il teorema del confronto</li> </ol>

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
 "Luca Paciolo"  
 ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO  
 Indirizzo TURISMO

**CLASSE 4<sup>a</sup> SEZ H – MATEMATICA - PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019/20**

(la numerazione dei capitoli corrisponde a quella del libro di testo)

<b>CAPITOLO 14: CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI</b>	
OBIETTIVI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>L'alunno deve conoscere definizioni, proprietà e teoremi relativi agli argomenti elencati nella sezione dei contenuti</p> <p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE E CAPACITA'</b></p> <p>L'alunno deve essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare i limiti determinati di una funzione</li> <li>• Classificare le forme indeterminate e calcolarne il limite</li> <li>• Classificare i punti di discontinuità di una funzione</li> <li>• Determinare le equazioni degli asintoti di una funzione</li> <li>• Analizzare le prime cinque fasi dello studio di una funzione razionale, intera e fratta, e irrazionale, intera e fratta.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le operazioni sui limiti: la regola fondamentale, il limite della somma algebrica di due funzioni, il limite del prodotto di due funzioni, il limite del quoziente di due funzioni, il limite della potenza, il limite della radice di una funzione, il limite del logaritmo di una funzione, il limite di una costante elevata ad una funzione, il limite di una funzione elevata ad una funzione</li> <li>2. Le forme indeterminate: forma <math>+\infty - \infty</math> di funzioni razionali intere, forma <math>\infty/\infty</math> di funzioni razionali fratte, forma <math>0/0</math> di funzioni razionali fratte, forma <math>+\infty - \infty</math> di funzioni irrazionali intere, forma <math>\infty/\infty</math> di funzioni irrazionali fratte</li> <li>3. La definizione di funzione continua in un punto e di funzione continua in un intervallo</li> <li>4. I punti di discontinuità di una funzione: 1° specie, 2° specie e 3° specie</li> <li>5. Gli asintoti: definizione e regole per la ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui</li> </ol>

**LIBRO DI TESTO:** Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica.rosso seconda edizione con tutor – volume 4 – Edizione Zanichelli

**Nota Bene:** Molti dei contenuti sono integrati con materiale preparato dal docente (video lezioni, dispense, esercizi svolti) e inserito nel materiale didattico del registro elettronico e nella piattaforma Teams

**IL DOCENTE**  
 Prof.ssa Angela Giorgetti

## **PROGRAMMA FINALE A.S. 2019/2020 CLASSE IVH – INGLESE Prof.ssa Michela Carissimi**

Land travel: Road and rail (travel by train; travel by road)

Sea travel: Ferries, Cruise ship(ships and sea travel, ferry services, the cruise ship Oceana, what's included in your cruise, describing a river cruise)

The regions of the British Isles: the South of England; The Midlands, the North of England, Scotland, Wales, Ireland

Tourist accomodation: Development of tourist accomodation, types of tourist accomodation

Hotels: city hotels, inn, guesthouse, resort hotel, spa hotel, conference hotels, motels, airport hotels

Describing a hotel: a hotel brochure

Alternatives to hotels: b&b, farmstay holidays, youth hostels, universities rooms, self-catering rented accomodation, timeshare schemes, camping

The regions of North America: North East, South East, Rocky Mountains, Pacific Coast, Islands

Sightseeing: The Sights (landmarks and monuments, heritage or historic sites, characteristic areas of cities, museums and art galleries, zoos and aquariums, parks, artificial theme park, sites of natural beauty);sightseeing; decribing a sightseeing tour;

Sightseeing tour brochure: how to make it

Entertainment: tourist activities (shopping, eating out, night-life, theatre shows, concerts and music festivals, temporary art exhibition, sport competitions, feasts and festivals)  
Eating out in Italy, A quick guide to eating out in Britain;

Classe IV sezione H

Programma di lingua francese

A.S.: 2019/2020

Prof.ssa Desiree Conte

### **Tourisme**

Introduction au phénomène du tourisme dans le monde

L'hébergement

Qu'est-ce qu'un hôtel ?

Description d'un hôtel

Les chaînes hôtelières : chaînes volontaires et intégrées

L'accueil du client : écoute

Les stratégies du marché

La publicité

Présenter un hôtel

Les parties de la lettre commerciale

La lettre circulaire, demande de documentation, demander des renseignements, demande de réservation, réclamation

Structures pour les familles, villages vacances, camping caravanning, l'auberge de la jeunesse, les logis de France, Relais et châteaux, gîtes de France.

Rédiger un itinéraire

Le père Goriot « La pension Vauquer »

Les produits touristiques : les pèlerinages, le tourisme d'affaires, le tourisme balnéaire, le tourisme thermal, le tourisme équitable, la plateforme du tourisme équitable

### **Grammaire**

Le futur simple

Le conditionnel

Le futur proche

Les articles contractés

Les gallicismes

Le passé composé et les accords irréguliers

L'imparfait

La prof.ssa Desiree Conte



# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. PACIOLO" di Bracciano

*Tecnico per il turismo, Via Piave*

Classe: IV H

Anno scolastico: 2019/2020

Prof. Andrea Bussoletti

**PROGRAMMA FINALE Geografia**

Ore settimanali: 2

## CONOSCENZE E CONTENUTI

### CAPITOLO 1: IL TURISMO NELL'UNIONE EUROPEA

Il lungo processo di unificazione dell'Europa. Il turismo nell'Unione Europea.

Viaggi e viaggiatori ( Approfondimento )

### CAPITOLO 2: IL SISTEMA DEI TRASPORTI IN ITALIA E IN EUROPA

- La grande evoluzione dei sistemi di trasporto e comunicazione
- I trasporti: cenni storici
- La comunicazione: cenni storici
- I trasporti in Italia. I trasporti ferroviari in Italia. I trasporti su strada in Italia
- I trasporti aerei in Italia. I trasporti marittimi in Italia
- I trasporti in Europa. I trasporti ferroviari in Europa. I trasporti su strada in Europa. I trasporti aerei in Europa. I trasporti marittimi in Europa

### CAPITOLO 3: IL TURISMO NELL'AREA MEDITERRANEA EUROPEA

- Il fenomeno turistico in Europa. Le principali aree turistiche europee
- L'area mediterranea. Il turismo culturale, balneare, enogastronomico e di divertimento negli Stati dell'Europa mediterranea:
- **Spagna-Portogallo-Francia-Italia-Croazia e Slovenia**
- **Albania-Grecia-Turchia**
- 
- Le principali attrattive turistiche ed Il turismo storico-culturale, enogastronomico e di divertimento negli Stati dell' Europa Centrale, del Nord ed Orientale:
- **Paesi Scandinavi, repubbliche Baltiche, Germania, Repubblica Ceca, Ungheria, Belgio, Olanda**

### LE CAPITALI ed altre CITTA' d' EUROPA

Amsterdam-Atene-Berlino-Lisbona-Londra-Madrid-Parigi-Praga-Vienna-Mosca-Stoccolma-Istanbul

### **Modalità di lavoro**

**Lezione frontale e discussione guidata, individuazione di situazione o aspetti della quotidianità riferibili ai contenuti disciplinari, libro di testo, mappe e guide turistiche. Lezione multimediale Uso d'immagini ed informazioni dal web. Lezione in DAD nel periodo Marzo-Giugno**

Istituto d'Istruzione Superiore  
"Luca Paciolo"

**ANNO SCOLASTICO 2019-20**

Classe: IV sezione H

Docente: Maria Jolanda Borea

**Disciplina: ARTE E TERRITORIO**

**PROGRAMMA ANALITICO DEI CONTENUTI SVOLTI DURANTE L'ANNO**  
**SCOLASTICO**

**MODULO 1: L'ARTE PALEOCRISTIANA**

- Le origini dell'arte cristiana.
- Luoghi e pratiche del culto: vecchie architetture per una nuova fede.
- I grandi cicli decorativi della Roma Cristiana: domus ecclesiale e le catacombe.

**MODULO 2: L'ARTE BIZANTINA TRA RAVENNA E COSTANTINOPOLI**

- L'arte a Ravenna da Galla Placidia a Giustiniano.
- Il Mausoleo di Galla Placidia, confronto tra il Battistero degli ortodossi e il Battistero degli Ariani, il mausoleo di Teodorico, la basilica di San Vitale.

**MODULO 3: FORME E TEMI DELL'ARTE BARBARICA**

- I Longobardi in Italia: l'altare del duca Ratchis.
- L'arte carolingia e l'arte ottoniana: la Cappella Palatina, San Michele ad Hildesheim.
- L'anno 1000. Il contesto storico-sociale e culturale.

**MODULO 4: IL ROMANICO**

- La cattedrale, lo spazio che racconta la città.
- L'Europa delle cattedrali: principi costruttivi e complessi decorativi.
- Il Romanico in Inghilterra: la cattedrale di Durham;
- Le espressioni del Romanico in Italia: l'arte lombarda, la basilica di Sant'Ambrogio a Milano e *l'altare di Vuolvinio*; il Romanico padano: il duomo di Modena. L'opera di Wiligelmo: *la Bibbia di pietra, bassorilievo con la creazione di Adamo ed Eva e il peccato originale*.
- Il Romanico veneto: la Basilica di San Marco a Venezia; il confronto con Costantinopoli.

**MODULO 5: IL TRECENTO**

- Il contesto storico-culturale. La cattedrale gotica: impresa costruttiva e simbolo teologico.
- L'opera di Giotto di Bondone (ciclo di affreschi con le storie di San Francesco ad Assisi; la Cappella degli Scrovegni a Padova; il *Crocifisso di Santa Maria Novella* a Firenze, la Madonna di Ognissanti).

## **MODULO 6: IL PRIMO RINASCIMENTO A FIRENZE.**

- La persistenza del Gotico: *Adorazione dei Magi* di Gentile da Fabriano;
- Le corporazioni a Firenze tra Medioevo e Rinascimento: il concorso del 1401;
- Filippo Brunelleschi: la Cupola di Santa Maria del Fiore;
- Masaccio: *Madonna col Bambino e Sant'Anna Metterza*, *Polittico del Carmine* e la *Cappella Brancacci*;
- Donatello: *San Giorgio*, *David-Mercurio*, *la Cantoria del Duomo di Firenze* e *la Maddalena*.

## **MODULO 7: IL RINASCIMENTO A URBINO E IL QUATTROCENTO FIAMMINGO.**

- L'opera di Piero della Francesca: *Battesimo di Cristo*, *la Flagellazione di Cristo*, *la Leggenda della Vera Croce* di Arezzo, *dittico dei Duchi di Urbino*, *Madonna col Bambino e Santi (Pala di Montefeltro)*.
- La pittura nelle Fiandre: *ritratto dei coniugi Arnolfini*.

## **MODULO 8: FIRENZE NELL'ETÀ DI LORENZO IL MAGNIFICO.**

- Introduzione al contesto storico-culturale. La cultura neoplatonica nella Firenze del Magnifico.
- Sandro Botticelli: *Adorazione dei Magi*, le opere allegoriche: *la Primavera* e *la Nascita di Venere*.

## **MODULO 9: IL CINQUECENTO: L'ETÀ DELLA MANIERA MODERNA.**

- Il contesto storico-culturale.
- Leonardo da Vinci: brevi cenni biografici, l'esperienza "madre di ogni certezza"; *Annunciazione*; *Madonna col Bambino*, *San Giovannino e un angelo (Vergine delle Rocce, Musée du Louvre)*, *la Dama con l'ermellino*, *Ultima cena*; *la Gioconda o Monna Lisa*.
- Michelangelo Buonarroti: brevi cenni biografici, il primato della scultura. *La Pietà*, *il David*, *Sacra Famiglia con San Giovannino (Tondo Doni)*, *la Cappella Sistina (la volta e il Giudizio Universale)*.

La Docente

Prof.ssa Maria Jolanda Borea