

Programmazione svolta a.s. 2019-2020

Classe: 4 V

Docente: Claudia Vogelsang

Disciplina: Storia

Testo in adozione: Giovanni De Luna; Marco Meriggi *La rete del tempo 2 - Dalla Metà Del Seicento all'Ottocento* Pearson – Paravia 2019 isbn 978-88-395-256-80

Argomenti trattati:

- Il mestiere dello storico: la metodologia e le fonti
- L'Europa di Carlo V: le guerre d'Italia, la Riforma protestante, il Concilio di Trento
- Il secolo di ferro: le guerre di religione, l'Inquisizione, la rivolta dei Paesi Bassi
- La Spagna di Filippo II e l'Inghilterra di Elisabetta I
- Ascesa e declino della potenza spagnola
- La guerra dei trent'anni
- La Gloriosa Rivoluzione inglese
- La Francia di Luigi XIV
- Caratteristiche dell'Ancien Régime
- La Rivoluzione scientifica
- L'Illuminismo
- Il dispotismo illuminato
- La prima Rivoluzione industriale
- La Guerra di Indipendenza americana
- La Rivoluzione francese
- L'Europa napoleonica
- L'Europa del Congresso di Vienna
- I moti rivoluzionari degli anni 1820-1830
- 1848: La Primavera dei popoli
- Nascita del movimento operaio
- La Francia del II Impero
- Il Risorgimento e l'unificazione italiana
- L'Europa nell'*Età della Borghesia (1850-1870)*
- La guerra di Crimea
- L'unificazione tedesca e la III guerra di indipendenza italiana: guerre austro-prussiana e franco-prussiana
- La Comune di Parigi

Prof.ssa Claudia Vogelsang

Roma, 06 giugno 2020

Programmazione svolta a.s. 2019/20

Classe 4V

Docente: Riccardo Paradisi

Disciplina: Filosofia

Libro di testo: 9788839528742 *NICOLA ABBAGNANO / GIOVANNI FORNERO I NODI DEL PENSIERO 2 / DALL'UMANESIMO A HEGEL*

Modulo 1. Raccordo con il programma dell'anno precedente:

Ripasso dei nodi fondamentali del pensiero antico da Aristotele alla scolastica passando per Agostino.

Modulo 2: Dall'umanesimo alla rivoluzione scientifica:

La visione rinascimentale in filosofia. Giordano Bruno e l'idea di infinito. La rivoluzione scientifica: Galileo Galilei, l'autonomia della scienza e il metodo sperimentale. Cartesio: vita e scritti, il metodo, il dubbio e il "cogito", il dualismo cartesiano. Pascal: il mistero dell'uomo, la questione del senso della vita, la mentalità comune, i limiti del pensiero scientifico, il problema di Dio, la "ragionevolezza del cristianesimo", la "scommessa". Vico: un pensatore contro il suo tempo. La scienza nova, il vero e il fatto, le età della storia, l'immaginazione come strumento del conoscere.

Modulo 3. L'Illuminismo:

I capisaldi dell'illuminismo. Rousseau: i discorsi, il contratto sociale e l'educazione negativa. Kant: la vita, il problema della prima critica, i giudizi sintetici a priori, la "rivoluzione copernicana". La Critica della ragion pura: spazio e tempo, la fondazione della matematica e le categorie. La Dialettica trascendentale: le idee della metafisica, la critica della psicologia, della cosmologia e della teologia, la funzione regolativa delle idee e il nuovo concetto di metafisica. La Critica della ragion pratica: i compiti della seconda critica, la legge morale, l'

imperativo categorico, l' "autonomia" della legge, i "postulati pratici" e il "primato" della ragion pratica. La critica del giudizio, il bello e il sublime. L'estetica. La nuova prospettiva verso il romanticismo.

PROGRAMMA DIDATTICO DISCIPLINARE
DISCIPLINE PROGETTUALI DI ARCHITETTURA E AMBIENTE
Prof.ssa Lucia Rita La Pira
CLASSE IV SEZIONE V
a.s. 2019-2020

Libro di testo in adozione:

ARCHITETTURA E AMBIENTE DISCIPLINE PROGETTUALI D.Vedovi – P. De Giorgi

MANUALE DI ARCHITETTURA

Riviste di settore e altri testi specifici. Siti internet specializzati.

PRIMO QUADRIMESTRE

ARCHITETTURA

Modulo 1: Disegno architettonico nei metodi di rappresentazione

- Prospettiva centrale
- Prospettiva accidentale
- La teoria delle ombre

Modulo 2: L'Architettura

- Le figure professionali
- Gli operatori dell'architettura
- Presentazione di un progetto di edilizia pubblica

Modulo 3: L'Architettura

- Sistemi edilizi
- Progettazione di un AMBULATORIO POLIFUNZIONALE
- Progettazione di una BIBLIOTECA
- Progettazione di edificio per spettacolo: CINEMA
- Progettazione di edificio scolastico: SCUOLA MATERNA
- Progettazione di edifici per la ristorazione: RISTORANTE

Modulo 4: Comprendere i progetti

- Lettura delle opere architettoniche attraverso progetti esecutivi
- Gli architetti della storia

SECONDO QUADRIMESTRE

AMBIENTE

Modulo 5: Forma e città

- Il paesaggio nella rappresentazione storica
- L'urbanistica: PROGETTAZIONE DI UNA PIAZZA

Modulo 6: Lo spazio ecologico e urbano

- Le infrastrutture della mobilità: PISTA CICLABILE

Modulo 7: L'ambiente costruito: tecnologia, materiali, norme

- Normativa tecnica delle piste ciclabili
- Politica ambientale dell'Unione Europea
- Requisiti dei materiali da costruzione ecologici
- Materiali ecocompatibili

Verifiche

- Ricerche ; Interrogazione breve ; Tavole Grafiche

Bracciano, 8 Giugno 2020

Prof.ssa Lucia Rita LA PIRA

SI RICHIEDE APPROVAZIONE DA PARTE DI TUTTI I COMPONENTI DELLA CLASSE, DA INVIARE ALLA CASELLA DI POSTA DEL DOCENTE, A CURA DEI RAPPRESENTANTI.

LICEO ARTISTICO “PACIOLO”

Anguillara Sabazia

RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa SIMONA BENEDETTI classe IV sezione V

a.s. 2019-2020

PROGRAMMA SVOLTO

- . L'Irc nella scuola.
- . Approfondimento della terminologia e della conoscenza della religione cristiana.
- . Fede e cultura.
- . Le festività religiose nella storia, nella tradizione, nella cultura.
- . Le Confessioni religiose: cattolica, ortodossa e protestante.
- . Il legame tra arte e fede.
- . Il discernimento.
- . Libertà.
- . La simbologia religiosa nell'arte paleocristiana e cristiana.
- . Arte e fede nel Rinascimento: riforma protestante e controriforma.
- . Giudizio Universale di Michelangelo.
- . Arte e fede nel Barocco.
- . Arte e controriforma cattolica.
- . Conoscenza storica, culturale e religiosa del Natale.
- . Le origini del carnevale tra storia, religione e arte.
- . Le foibe e l'olocausto.
- . I Musei Vaticani.
- . Documentario sull'architettura dei Musei Vaticani.
- . Pinacoteca Vaticana.
- . Arte e fede a confronto attraverso alcune opere d'arte: La Deposizione di Caravaggio a confronto con la Pietà vaticana di Michelangelo.
- . Riflessione sulla Pasqua: visione culturale legata al Covid 19 e all'arte come forma di comunicazione.
- . Arte e comunicazione: arte come linguaggio universale.
- . Arte, religione e comunicazione.
- . Arte e fede a confronto tra classicità e modernità: la Deposizione di Caravaggio a confronto con la Deposizione di Roberto Ferri.
- . Arte e fede a confronto tra classicità e modernità: il Cristo Velato di Giuseppe San Martino a confronto con il Figlio velato di Jago.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE L.PACIOLO
LICEO ARTISTICO, INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE
VIA DELLA MAINELLA, 00061 ANGUILLARA SABAZIA (RM)

Classe 4^a sezione V, Indirizzo di Architettura e Ambiente

Anno Scolastico 2019-2020

Disciplina: Chimica

Docente: Professoressa Nunziatina CALABRESE

Libri di testo: CHIMICA PER L'ARTE. Bucari, Casali, Lanari. Ed. Calderini.

Argomenti

Riepilogo argomenti anno precedente: sostanze pure e miscugli, sostanze composte ed elementi, la Tavola periodica, le trasformazioni chimiche della materia.

Le Pietre: classificazione in magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

I leganti: aerei e idraulici, ciclo produttivo.

Ceramiche e vetro.

Metalli: caratteristiche, proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.

Valenza, numero di ossidazione.

Le leghe: metalliche omogenee ed eterogenee, trattamenti (tempra, ricottura e rinvenimento).

Alluminio e le sue leghe (ciclo produttivo).

Ferro e le sue leghe (ghisa e acciaio-ciclo produttivo).

Rame e le sue leghe (bronzo e ottone-ciclo produttivo).

Metalli preziosi (Oro e argento).

Prodotti Vernicianti: colori, vernici, smalti.

Vernici per metallo, per il legno e per edilizia.

La mole, numero di Avogadro, l'equilibrio chimico e la velocità, cinetica di reazione, i catalizzatori, le proprietà delle soluzioni.

Acidi e basi: teoria di Arrhenius, Bronsted e Lowry e Lewis, pH., idrolisi.

Reazioni di ossidoriduzioni o redox.

Sospensione del giudizio

Lo studente il cui giudizio è sospeso, per la preparazione alle prove, deve fare riferimento al programma in tutte le sue parti

Classe IV sezione V, indirizzo Architettura e Ambiente

Anno Scolastico 2019-2020

Disciplina Lingua e letteratura italiana

Docente Sironi Attilia

Lingua e letteratura italiana

Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *Le occasioni della letteratura Dal Barocco al Romanticismo + I concetti base della letteratura*, edizione cartacea o digitale (ebook) con contenuti digitali integrativi, Paravia.

Obiettivi specifici di apprendimento del secondo biennio (*Indicazioni nazionali per i licei* dm 211/2010, Allegato B)

- consolidamento delle competenze linguistiche sia nella comprensione che nella produzione di testi
- acquisizione di conoscenze articolate degli argomenti della letteratura italiana e della letteratura europea
- acquisizione di competenze di analisi del testo letterario (poetico, narrativo e argomentativo)

Obiettivi minimi

Lettura, comprensione e esposizione

Lettura, comprensione e esposizione di parti essenziali del libro di testo, con il supporto delle schede di sintesi, delle linee del tempo, delle mappe concettuali proposte dal libro di testo.

Gli argomenti di letteratura non sono ridotti nel numero ma sono ridotti nei contenuti: elementi essenziali dei movimenti letterari, della vita degli autori e del loro pensiero.

I testi letti, se particolarmente complessi, sono assegnati in parafrasi o in una versione aggiornata nel lessico e nella sintassi.

Scrittura

Analisi del testo: i testi assegnati, in prosa o poesia, se particolarmente complessi, sono accompagnati dalla parafrasi. Le domande vertono sugli aspetti essenziali dei contenuti e della forma.

Comprensione e riflessione in relazione a testi espositivi e argomentativi: i testi assegnati, concernenti argomenti studiati o tematiche di interesse generale, sono accompagnati da prospetti o mappe che ne facilitino la comprensione o che guidino lo studente nell'esecuzione.

Analisi e riflessione debbono essere svolte dallo studente in forma semplice ma coesa.

Argomenti e testi

- L'età del barocco e della scienza nuova
- Galileo Galilei e l'elaborazione del pensiero scientifico
- Gian Battista Marino, *Adone*
- William Shakespeare, *Amleto*
- Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte della Mancia*
- L'illuminismo in Francia e in Italia
- La commedia di Carlo Goldoni, *La locandiera*
- L'età napoleonica, neoclassicismo e preromanticismo
- Ugo Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, i Sonetti, *Dei Sepolcri*
- Il romanticismo
- Alessandro Manzoni, le odi civili, le tragedie, *I Promessi Sposi*
- Giacomo Leopardi, *I canti*, *Le operette morali*

I testi si intendono corredati dalle schede e dagli esercizi di analisi del testo.

Philippe Daverio, *Il barocco spiegato da* (video);

Gabriele Paleotti, *Discorso intorno alle immagini sacre e profane: Proemio*;

Gian Battista Marino, *Adone*, III, 155-159: Elogio della rosa;

Galileo Galilei, *Lettera a Benedetto Castelli*; da *Il Saggiatore*: La favola dei suoni;
 William Shakespeare, *Amleto*, atto III, scene I: Il monologo Essere o non essere;
 Miguel de Cervantes, da *Don Chisciotte della Mancia*, parte I, cap. VIII: La spaventosa avventura dei mulini a vento;
 Voltaire, da *Candido o l'ottimismo*, cap. XXX: Bisogna coltivare il proprio giardino;
 Charles-Louis de Montesquieu, dal *Saggio che si occupa delle leggi naturali e della distinzione fra il giusto e l'ingiusto*: Le leggi, le forme del diritto; da *Lo spirito delle leggi*: La divisione dei poteri;
 Jean-Jacques Rousseau, dal *Discorso sull'origine e i fondamenti dell'ineguaglianza tra gli uomini*: Dal buon selvaggio alla proprietà privata;
 Cesare Beccaria, da *Dei delitti e delle pene*, capp. I, XII, XVI, XXVIII: Finalità delle pene;
 Carlo Goldoni, dalla *Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie*: Mondo e Teatro nella poetica di Goldoni; *La locandiera* (lettura domestica, integrale, dell'opera);
 Ugo Foscolo, dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: Il sacrificio della patria nostra è consumato, Il problema di una classe dirigente in Italia; dai *Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto; Dei sepolcri*, vv. 1-50;
 Alessandro Manzoni, *Il cinque maggio; Adelchi*, coro dell'atto III; coro dell'atto IV; atto V, scena VIII, vv. 338-364 (lettura domestica, integrale, della tragedia); *I promessi sposi* (pagine proposte dal libro di testo);
 Giacomo Leopardi, dallo *Zibaldone*: La teoria del piacere; dai *Canti: L'Infinito, Alla luna, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; dalle *Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese*.

Grammatica e scrittura

Durante la lettura dei testi, si richiamano le regole fondamentali della grammatica italiana, della sintassi e della consecutio temporum.

Esercitazioni di scrittura: le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

Metodologia

Lezione frontale di inquadramento dell'argomento; lettura, analisi e commento dei testi; lezione dialogata; esercitazioni di analisi dei testi e di scrittura per il rafforzamento delle competenze.

Durante la seconda parte dell'anno, le lezioni si sono svolte on line, con il supporto della piattaforma microsoft teams, in modalità schermo condiviso.

Verifiche

Interrogazioni orali.

Verifiche scritte:

01/10/2019 tip. B dell'Esame di Stato, comprensione e produzione del testo argomentativo

12/11/2019 tip. B dell'Esame di Stato, comprensione e produzione del testo argomentativo

10/12/2019 tip. A dell'Esame di Stato, analisi e interpretazione del testo poetico

11/02/2020 recupero debito I quadrimestre: prova di verifica semistrutturata su autore e opera

18/02/2020 prova di verifica semistrutturata su autore

13/03/2020* prova di verifica semistrutturata su autore e opera

19/03/2020* esercizio di analisi del periodo

24/03/2020* prova di verifica semistrutturata su movimento letterario

19/04/2020 tip. A dell'Esame di Stato, analisi e interpretazione del testo narrativo

Maggio 2020 tip. A dell'Esame di stato, analisi e interpretazione del testo letterario argomentativo

*Le verifiche sono state svolte dagli studenti divisi in gruppi, durante il primo periodo di didattica a distanza.

Sospensione del giudizio

Lo studente il cui giudizio è sospeso, per la preparazione alle prove, deve fare riferimento al programma in tutte le sue parti.

Si allega il **diario delle videolezioni** in piattaforma teams micorsoft.
Videolezioni dialogate, in modalità schermo condiviso.

27/03/2020

- Prove di collegamento
- Organizzazione della didattica

31/03/2020

- Il romanticismo
- Analisi della verifica

07/04/2020

- Manzoni, profilo
- Lettura e analisi dell'ode Il cinque maggio

21/04/2020

- Manzoni, opere e poetica
- Percorso attraverso i documenti su cui studiare: wikipedia, wikisource biblioteca digitale
- Wikipedia: Adelchi, trama
- Wikisource: testo dell'Adelchi, Dedicà, Notizie storiche
- Wikisource: Dialogo sopra alcuni punti della storia longobardica in Italia
- Word: la barra di formattazione

28/04/2020

- Il coro nelle tragedie di Manzoni
- Lettura e analisi: Adelchi, coro dell'atto III
- Lettura e analisi dell'Adelchi, atto V, scena VIII, vv. 338-364

05/05/2020

- Manzoni, odi civili e tragedie
- Lettura e analisi del coro dell'atto IV dell'Adelchi

12/05/2020

- Leopardi, profilo
- Lettura e analisi dallo Zibaldone La teoria del piacere
- Lettura e analisi della lirica A Silvia

19/05/2020

- Lettura e analisi dell'operetta morale, Dialogo della Natura e di un Islandese

26/05/2020

- Lettura e analisi dei Canti di Leopardi: *L'infinito*, *Alla luna*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

PROGRAMMA
Materia Alternativa
CLASSE 4 SEZIONE V
a.s. 2019-2020

Testo in adozione: Costituzione della Repubblica italiana (*edizione MEF 2018*)

Argomenti trattati

- conoscenza della Costituzione italiana: la storia della sua formazione e i criteri che ne hanno guidato la composizione, i valori che tutela e propone, a circa 70 anni dalla sua entrata in vigore;
- struttura della costituzione;
- approfondimento di alcuni articoli, con visione di video proposti dal docente, raccolta di foto, articoli web, visione di film con tematiche inerenti agli articoli esaminati. In particolare da marzo gli articoli oggetto di DAD sono stati:

-Art. 32 “La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti. Nessuno può essere obbligato a un determinato trattamento sanitario se non per disposizione di legge. La legge non può in nessun caso violare i limiti imposti dal rispetto della persona umana”

-Art. 33 “L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento. La Repubblica detta le norme generali sull'istruzione ed istituisce scuole statali per tutti gli ordini e gradi. Enti e privati hanno il diritto di istituire scuole ed istituti di educazione, senza oneri per lo Stato”

- attività laboratoriali su articoli scelti dagli studenti.

Docente

Dott.ssa Luisa Alfonsetti

Programma didattico individuale

Classe IV
Sezione V
Docente BACCIARELLI FEDERICO
Disciplina FISICA
Libro di testo: “TRAJETTORIE DELLA FISICA AZZURRO” 2ED - VOLUME SECONDO BIENNIO – UGO AMALDI - ZANICHELLI

MODULO 1: *I Principi della dinamica*

Il doppio piano di Galileo - Primo principio della dinamica – i sistemi inerziali – formulazione del secondo principio – il primo principio è già contenuto nel secondo – formulazione del terzo principio – apparente contraddizione tra il primo ed il terzo principio

MODULO 2: *Applicazioni delle leggi della dinamica*

Il piano inclinato – dimostrazione della legge che regola il piano inclinato – applicazioni con attrito o con molle elastiche

MODULO 3: *Moto parabolico*

Dimostrazione dell’equazione cartesiana di un moto parabolico con velocità iniziale orizzontale -
Dimostrazione dell’equazione cartesiana di un moto parabolico con velocità iniziale non orizzontale
– calcolo della gittata – calcolo del tempo di volo – calcolo dell’altezza massima

MODULO 4: *Lavoro ed energia*

Primi concetti di goniometria – definizione operativa di seno e coseno di un angolo - Prodotto scalare e vettoriale tra due vettori - Definizione di lavoro meccanico – Energia cinetica ed energia potenziale – Definizione di energia totale – teorema di conservazione dell’energia totale

PER GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO: La verifica di settembre verterà sugli esercizi svolti nelle verifiche scritte ed orali tenute durante l’anno scolastico.

Anguillara Sabazia 03/06/2020

FIRMA DOCENTE

FIRMA ALUNNI

Programma didattico individuale

Classe	IV
Sezione	V
Docente	BACCIARELLI FEDERICO
Disciplina	MATEMATICA
Libro di testo:	“Matematica azzurro. Seconda edizione con Tutor”. Vol. 4 Bergamini, Barozzi. Ed. Zanichelli.

MODULO 1: *Ripasso anno precedente*

Definizione e rappresentazione di un punto sul piano cartesiano – distanza tra due punti – punto medio di un segmento – La retta nel piano cartesiano – grafico di una retta – coefficiente angolare ed intercetto – rette parallele e perpendicolari agli assi – appartenenza di un punto ad una retta – rette parallele e rette perpendicolari – intersezione tra rette – equazione della retta passante per due punti tramite formula o tramite sistema di equazioni – esercizi con parametro

MODULO 2: *Parabola*

Caratteristiche di una parabola – vertice fuoco direttrice ed asse – intersezioni tra parabola ed assi cartesiani – grafico di una parabola data la sua equazione – esercizi generici sulla rappresentazione di una parabola e sul calcolo della sua equazione – posizione reciproca retta parabola – rette tangenti ad una parabola dato un punto P esterno ad essa.

MODULO 3: *Circonferenza*

Caratteristiche di una circonferenza – calcolo dell'equazione caratteristica e canonica di una circonferenza – rappresentazione grafica di una circonferenza anche in casi particolari ($a=0$; $b=0$; $c=0$) – esercizi generici sulla rappresentazione di una circonferenza e sul calcolo della sua equazione – posizione reciproca retta circonferenza – rette tangenti ad una circonferenza dato un punto P esterno o appartenente ad essa.

MODULO 4: *Funzioni trigonometriche*

Cos'è una funzione trigonometrica – definizione di circonferenza goniometrica – angoli e radianti.

PER GLI STUDENTI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO: La verifica di settembre verterà sugli esercizi svolti nelle verifiche scritte ed orali tenute durante l'anno scolastico.

Anguillara Sabazia 03/06/2020

FIRMA DOCENTE

FIRMA ALUNNI

PROGRAMMA SVOLTO LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe IV sezione V a.s. 2019/2020
I.I.S. "Luca Paciolo" succursale di Anguillara Sabazia (RM)
Liceo artistico, indirizzo Architettura e Ambiente

Docente: prof.ssa Silvia Natali

Libro di testo: *Art With a View Plus*, M. Martelli, V. Pasquarella, R. Picello - Trinity Whitebridge.

Lettura assegnata per l'estate: *The Picture of Dorian Gray*, O. Wilde, Black Cat, livello B2.2 con attività ed esercizi. Per alunni con PEI si consiglia invece: *The Picture of Dorian Gray*, O. Wilde, ELI Young Adult Readers livello B1, con attività ed esercizi.

The Languages and Tools of Art

UNIT 1 Getting to Know You

- Planning a Holiday
- Art & the City
- Not only Art...Time for Shopping!
- On TV
- On the Telephone

UNIT 2 Multimedia

- Photography
- Cinema
- For and Against TV
- Web

UNIT 4 Design

- What is Design?
- Objects of Design
- The History of Industrial Design
- Industrial Design in Italy

Grammar Review

Ripasso e approfondimento delle principali funzioni grammaticali delle *UNITS* 1, 2, 4 e 6.

Argomenti trattati dal 06/03/2020 in Didattica a Distanza:

UNIT 6 Modern Architecture

- Architecture from Around the World
- The "Starchitects" Who Changed the Modern World
- The Strangest Buildings
- Sustainable Architecture

The History of Art

UNIT 9 The 18th and the 19th Century

- The Enlightenment and the Neoclassicism
- Activity on the Grand Tour
- The Romantic Age*

- Activity on Turner and Constable
- Focus on the Irrational and the Sublime
- Caspar David Friedrich, *Wanderer Above the Sea of Fog* (analysis of the painting);
- Constable and Turner, *The British Landscapes of the early 1800's*

Art & Literature

UNIT 14 The 19th Century

- The Historical and Literary Context; William Blake*
- Focus on William Blake the artist and the writer, *London (Song of Experiences)**
- William Wordsworth *The Rainbow* vs Leopardi *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia**
- Jane Austen life and works, *Pride and Prejudice**

*approfondimenti con appunti e presentazioni PowerPoint forniti dall'insegnante ad integrazione e sostegno del Libro di testo adottato

Montefiascone (VT), 04/06/2020
Prof.ssa Silvia Natali



Si chiede ai due rappresentanti di condividere il programma svolto in *Lingua e cultura straniera Inglese* con l'intera classe. Dopo che tutti i compagni ne avranno preso visione, ciascun rappresentante dovrà inviare una mail all'indirizzo istituzionale

natali.silvia@paciolobracciano.onmicrosoft.com scrivendo:

"In qualità di rappresentante di classe, dopo aver preso visione del programma, confermo che esso è conforme a quanto svolto durante l'anno scolastico corrente. Data e firma _____".

Al docente dovranno pervenire in totale due mail, una per ogni alunno, dall'indirizzo cognome.nome@paciolobracciano.onmicrosoft.com.