

## Programmazione didattica individuale per UDA

Classe III Y

Docente **Stefania Presutto**

Disciplina **Italiano**

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI
<b>Fase di accoglienza:</b> - Verifica delle competenze grammaticali, sintattiche, ortografiche, di punteggiatura e di comprensione del testo			- Scrivere testi di vario tipo in modo coeso e corretto - Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo	10 ore
<b>Introduzione al Medioevo</b> - La visione Cristiana del mondo - La cultura medievale - La lingua e la letteratura	- Contesto culturale, filosofico, linguistico dell'Alto Medioevo	- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari - Cogliere il rapporto tra autore e contesto storico - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti - Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva	- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa - Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - Stabilire nessi tra discipline	4 ore
<b>La poesia italiana del Duecento e del Trecento</b> - La lirica religiosa in volgare umbro - La Scuola Siciliana - Lo Stilnovo - La poesia comico-realistica	- Generi letterari prodotti nei diversi volgari delle varie aree geografiche della penisola italiana e loro caratteristiche	- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari - Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia - Cogliere le relazioni tra forma e contenuto - Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo - Acquisire consapevolezza	- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa - Leggere, comprendere e interpretare testi letterari: poesia e prosa - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	15 ore

		<p>dell'importanza di una lettura espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</li> <li>- Individuare destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione</li> </ul>		
<p><b>Dante Alighieri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita e le opere</li> <li>- Il pensiero e la poetica</li> <li>- Testi scelti dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, opere in volgare e in latino</li> <li>- Contributo di Dante alla cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari</li> <li>- Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia</li> <li>- Cogliere le relazioni tra forma e contenuto</li> <li>- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</li> <li>- Comprendere il messaggio di un testo orale</li> <li>- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</li> <li>- Individuare destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione</li> <li>- Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera rispetto alla produzione precedente e coeva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari: poesia e prosa</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li> <li>- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</li> </ul>	20 ore
<p><b>Francesco Petrarca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita e le opere</li> <li>- Il pensiero e la poetica</li> <li>- Testi scelti dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, opere in volgare e in latino</li> <li>- Contributo di Petrarca alla cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari</li> <li>- Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia</li> <li>- Cogliere le relazioni tra forma e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari: poesia</li> </ul>	10 ore

		<p>contenuto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</li> <li>- Comprendere il messaggio di un testo orale</li> <li>- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</li> <li>- Individuare destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione</li> <li>- Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera rispetto alla produzione precedente e coeva</li> </ul>	<p>e prosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li> <li>- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</li> </ul>	
<p><b>Giovanni Boccaccio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita e le opere</li> <li>- Il DECAMERON</li> <li>- Testi scelti dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita e opere</li> <li>- Contributo di Boccaccio alla cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari</li> <li>- Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia</li> <li>- Cogliere le relazioni tra forma e contenuto</li> <li>- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</li> <li>- Comprendere il messaggio di un testo orale</li> <li>- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene</li> <li>- Individuare destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione</li> <li>- Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera rispetto alla produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</li> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari: poesia e prosa</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</li> <li>- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</li> </ul>	10 ore

		precedente e coeva		
<b>Il Quattrocento e il Cinquecento</b> - L'Umanesimo - Il Rinascimento	- Elementi culturali, filosofici, linguistici dell'età umanistica - Concetto di Umanesimo - Concetto di Rinascimento - Concetto di "Classicismo" e "Anticlassicismo" - Fioritura artistica e letteraria dell'epoca	- Comprendere il contesto letterario e culturale di riferimento - Collocare nello spazio gli eventi letterari più importanti - Leggere schemi e quadri di sintesi ricavandone tutte le informazioni utili - Sintetizzare i temi trattati operando collegamenti tra i contenuti	- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa - Leggere, comprendere e interpretare testi letterari: poesia e prosa - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura	8 ore
<b>Ludovico Ariosto</b> - La vita e le opere - L'Orlando furioso	- Vita e opere - Contributo di Ariosto alla cultura	- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari - Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia - Cogliere le relazioni tra forma e contenuto - Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo - Comprendere il messaggio di un testo orale - Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene - Individuare destinatari, scopo e ambito socio-politico di produzione - Riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera rispetto alla produzione precedente e coeva	- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa - Leggere, comprendere e interpretare testi letterari: poesia e prosa - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità	10 ore

## Programmazione didattica individuale per UDA

Classe **III X**

Docente **Stefania Presutto**

Disciplina **Storia**

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	TEMPI
<b>1. Fase di accoglienza:</b> - Presentazione del lavoro - Accertamento dei prerequisiti				8 ore
<b>2. Dal risveglio europeo intorno al Mille alle trasformazioni del XIV secolo</b> - La rinascita dopo il Mille - L'età comunale - I rapporti tra Chiesa, impero e comuni - Crisi e trasformazioni del XIV secolo	- Principali persistenze e processi di trasformazione in Italia e in Europa - I sistemi politico-istituzionali e economico-produttivi - Innovazioni scientifiche e tecnologiche - Lessico delle scienze storico-sociali - Categorie e metodi della ricerca storica	- Ricostruire processi di trasformazione - Riconoscere le varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici - Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche - Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali - Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e testi storiografici	- Correlare la conoscenza storica in generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche e sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo	15 ore
<b>3. Realtà politiche e rinascimento culturale in Europa</b> - Le monarchie nazionali - L'Italia degli Stati regionali - L'età del Rinascimento	- Principali persistenze e processi di trasformazione in Italia e in Europa - I sistemi politico-istituzionali e economico-produttivi - Innovazioni scientifiche e tecnologiche - Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia	- Riconoscere le varietà e lo sviluppo storico dei sistemi politici - Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche - Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio - Utilizzare il lessico di base delle	- Correlare la conoscenza storica in generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche e	10 ore

	<p>generale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico delle scienze storico-sociali</li> <li>- Categorie e metodi della ricerca storica</li> </ul>	<p>scienze storico-sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e testi storiografici</li> <li>- Utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica</li> </ul>	<p>sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	
<p><b>4. Le radici della supremazia europea nel mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazioni e scoperte geografiche</li> <li>- Dalla scoperta alla conquista</li> <li>- Economia e politica nell'Europa del '500</li> <li>- Riforma protestante e riforma cattolica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali persistenze e processi di trasformazione in Italia e in Europa</li> <li>- I sistemi politico-istituzionali e economico-produttivi</li> <li>- Innovazioni scientifiche e tecnologiche</li> <li>- Lessico delle scienze storico-sociali</li> <li>- Categorie e metodi della ricerca storica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire processi di trasformazione</li> <li>- Riconoscere le varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici</li> <li>- Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</li> <li>- Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio</li> <li>- Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali</li> <li>- Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e testi storiografici</li> <li>- Utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correlare la conoscenza storica in generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche</li> <li>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche e sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> </ul>	15 ore
<p><b>5. Il Seicento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Seicento: un'età di contrasti</li> <li>- Due modelli di Stato: assoluto e costituzionale</li> <li>- La rivoluzione scientifica del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali persistenze e processi di trasformazione</li> <li>- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali e economico-produttivi</li> <li>- Innovazioni scientifiche e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire processi di trasformazione</li> <li>- Riconoscere le varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici</li> <li>- Analizzare contesti e fattori che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correlare la conoscenza storica in generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche</li> <li>- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente</li> </ul>	10 ore

Seicento	<p>tecnologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tessuto socio-produttivo e patrimonio culturale ed artistico</li> <li>- Lessico delle scienze storico-sociali</li> <li>- Categorie e metodi della ricerca storica</li> </ul>	<p>hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio</li> <li>- Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali</li> <li>- Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e testi storiografici</li> <li>- Utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica</li> </ul>	<p>naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche e sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	
----------	---	--	---	--

I.I.S. Luca Paciolo

Bracciano

Amministrazione, Finanza e Marketing

Corso Serale

UNITA' DI APPRENDIMENTO

PERCORSO DI ISTRUZIONE DI II LIVELLO II SECONDO PERIODO DIDATTICO

MATERIA : Inglese

PROFESSORESSA: D'Amico Marianna

UDA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	ORE su base annuale
<b>INIZIALE</b> Attività di accoglienza e orientamento: <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza della classe</li><li>• Attività di brainstorming</li><li>• Test di ingresso</li><li>• Verifica conoscenze, abilità e competenze</li></ul>				
<b>UDA 1 PRESENT EVENTS</b>	<b>GRAMMATICA:</b> Pronomi personali soggetto, verbi "To Be" e To Have Got", aggettivi possessivi, plurali regolari e irregolari, articoli determinativi e indeterminativi, Wh- questions, there is/there are, some/any, present simple, avverbi di frequenza, present continuous.  <b>LESSICO:</b> Numeri, giorni, mesi, stagioni, orario, nazionalità. Lessico relativo alla scuola e alle attività quotidiane.	Interagire in brevi conversazioni su argomenti noti (familiari, personali, lavorativi) usando il presente del Modo Indicativo e il Present Continuous.  Descrivere esperienze personali  Comprendere idee principali di semplici testi su argomenti noti inerenti alla sfera personale, al lavoro. Porre domande al presente	Utilizzare le conoscenze e le abilità per interagire in contesti non noti.  Individuare gli strumenti di comunicazione consoni al contesto e all'interlocutore	15
<b>UDA 2 PAST EVENTS</b>	Verbi (love, like + ing) Simple Past Past Continuous	Descrivere brevemente esperienze ed eventi passati inerenti lo studio, il lavoro, la sfera quotidiana e	Utilizzare le conoscenze e le abilità per interagire in contesti non noti.	



		<p>personale utilizzando il Past Simple e il Past Continuous</p> <p>Produrre testi per descrivere esperienze personali passate.</p> <p>Porre domande al passato</p>	<p>Individuare gli strumenti di comunicazione consoni al contesto e all'interlocutore</p>	8
<p><b>UDA 3</b> <b>FUTURE EVENTS</b></p>	<p>Futuro con "To be going" Futuro con "Will" Ripasso moduli precedenti</p> <p>Lessico: la casa, il cibo, le attività commerciali</p>	<p>Parlare di progetti, programmi, aspettative future personali, lavorative o familiari.</p> <p>Comprendere globalmente messaggi radio-televisivi o filmati su tematiche note</p> <p>Porre domande al futuro</p>	<p>Utilizzare le conoscenze e le abilità per interagire in contesti non noti.</p> <p>Individuare gli strumenti di comunicazione consoni al contesto e all'interlocutore</p>	15
<p><b>UDA 4</b> <b>LINGUA E CIVILTÀ</b> <b>e</b> <b>INGLESE COMMERCIALE</b></p>	<p>Il Regno Unito Londra Gli USA</p> <p>L'attività commerciale Il marketing La lettera commerciale</p>	<p>Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, in base alle costanti che le caratterizzano.</p> <p>Comprendere testi inerenti al settore di indirizzo</p> <p>Conoscere gli aspetti salienti della cultura e della civiltà anglofona</p>	<p>Utilizzare il linguaggio settoriale per interagire in diversi contesti non noti di studio o lavoro.</p> <p>Scrivere brevi lettere commerciali adeguate al contesto e al destinatario.</p> <p>Utilizzare autonomamente i dizionari e i supporti multimediali per la scelta lessicale adeguata al contesto</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	20

Unità Didattica Matematica	Conoscenze	Abilità	Competenze	Ore previste
NUMERI NARURALI, INTERI E RAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere quali sono i numeri naturali, interi e razionali.</li> <li>• Definire cosa sono i multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Definire le potenze ed elencare le loro principali proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare numeri interi e razionali sulla retta.</li> <li>• Stabilire se un numero razionale è multiplo o divisore rispetto a un altro numero.</li> <li>• Confrontare numeri naturali, interi e razionali.</li> <li>• Trasformare frazioni in numeri decimali o percentuali e viceversa.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni in <math>\mathbf{Q}</math> e semplificare espressioni numeriche.</li> <li>• Calcolare potenze e applicarne le principali proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico.</li> </ul>	20
POLINOMI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire un monomio e le sue caratteristiche</li> <li>• Definire un polinomio e le sue caratteristiche.</li> <li>• Illustrare i principali prodotti notevoli</li> <li>• Illustrare l'algoritmo per effettuare la divisione tra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni fra monomi.</li> <li>• Eseguire operazioni fra polinomi.</li> <li>• Utilizzare i prodotti notevoli.</li> <li>• Calcolare il quoziente e il resto della divisione tra polinomi.</li> <li>• Utilizzare il teorema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.</li> <li>• Individuare strategie appropriate per la risoluzione dei problemi.</li> </ul>	30

	<p>polinomi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare la regola di Ruffini.</li> <li>• Enunciare il teorema del resto e il teorema di Ruffini</li> <li>• Spiegare cosa significa scomporre un polinomio.</li> <li>• Spiegare come sono definiti i concetti di M.C.D. e m.c.m. per i polinomi</li> </ul>	<p>di resto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i polinomi come modelli per risolvere problemi.</li> <li>• Fattorizzare, in casi semplici, un polinomio.</li> <li>• Determinare, in casi semplici, M.C.D. e m.c.m. di due o più polinomi.</li> </ul>		
EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire un'equazione e riconoscerne le caratteristiche.</li> <li>• Definire una disequazione e riconoscerne le caratteristiche</li> <li>• Illustrare i principi di equivalenza per le equazioni e disequazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere equazioni e disequazioni di primo grado intere.</li> <li>• Risolvere problemi che hanno come modello equazioni e disequazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.</li> <li>• Individuare strategie appropriate per la risoluzione dei problemi.</li> </ul>	10
FRAZIONI ALGEBRICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire una frazione algebrica</li> <li>• Spiegare cosa sono le condizioni di esistenza di una frazione algebrica</li> <li>• Definire un'equazione frazionaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con le frazioni algebriche</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado frazionarie.</li> <li>• Risolvere e discutere equazioni di primo grado letterali.</li> <li>• Utilizzare le equazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.</li> </ul>	12

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definire un'equazione letterale</li> </ul>	<p>frazionarie e letterali come modelli per risolvere problemi.</p>		
EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO E GRADO SUPERIORE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definire un'equazione di secondo grado completa e incompleta.</li> <li>Illustrare le relazioni tra le soluzioni e i coefficienti di un'equazione di secondo grado.</li> <li>Definire alcune particolari equazioni di grado superiore al secondo e illustrarne i metodi risolutivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere un'equazione di secondo grado, e se è letterale, discuterla.</li> <li>Stabilire se un trinomio di secondo grado è scomponibile, e in caso affermativo, scomporlo</li> <li>Risolvere problemi relativi a equazioni parametriche di secondo grado.</li> <li>Risolvere alcune particolari equazioni di grado superiore al secondo.</li> <li>Risolvere problemi che hanno come modello equazioni di secondo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.</li> <li>Individuare strategie appropriate per la risoluzione dei problemi.</li> </ul>	15

I.I.S. Luca Paciolo

Bracciano

Amministrazione, Finanza e Marketing

Corso Serale

UNITA' DI APPRENDIMENTO

PERCORSO DI ISTRUZIONE DI II LIVELLO II SECONDO PERIODO DIDATTICO

MATERIA : Economia Aziendale

PROFESSORESSA: Acanfora Giuseppina

UDA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	ORE su base annuale
<b>INIZIALE</b> Attività di accoglienza e orientamento: <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza della classe</li><li>• Attività di brainstorming</li><li>• Test di ingresso</li><li>• Verifica conoscenze, abilità e competenze</li></ul>				
<b>UDA 1</b> L'Azienda, Compravendita, Interesse, Sconto, Fattura e IVA	Concetto di azienda: composizione e funzioni Impresa e reti d'impresa Compravendita Fattura e Iva Interesse e Sconto	Individuare elementi costitutivi di un sistema aziendale. Riconoscere le tipologie appartengono specifiche realtà aziendali. Individuare soggetto giuridico ed economico. Individuare e riconoscere casi pratici di problematiche inerenti concetti di interesse e sconto.	Elaborazione di Fatture. Svolgimento di casi pratici di interesse e sconto applicati ad una molteplicità di casi concreti.	35
<b>UDA 2</b> La Gestione Sistema informativi e contabilità aziendale Partita Doppia	La gestione , le sue aree e aspetti Equilibrio monetario ed economico Patrimonio e i suoi elementi Reddito di esercizio, competenza economica Costi e Ricavi. Sistema Informativo aziendale.	Collegare le principali operazioni aziendali alle varie aree di gestione. Redigere il prospetto Investimenti e Finanziamenti Iniziali. Individuare e analizzare sotto il	Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli con riferimento alle diverse tipologie di impresa.	30

	<p>La rilevazione. Contabilità aziendale ed elementari Metodo della Partita Doppia Classificazione dei conti Strumenti della Contabilità generale : Piano dei conti, libro giornale e mastro</p>	<p>profilo finanziario ed economico le operazioni delle varie aree di gestione. Leggere e interpretare documenti tipici delle principali contabilità elementari. Tenere la contabilità relative ai movimenti Cassa/Banca, in contabilità Iva, clienti/fornitori. Utilizzare gli strumenti della PD : Libro giornale e Mastro.</p>		
<p><b>UDA 3</b> Contabilità generale: operazioni d'esercizio. Chiusura e riapertura dei conti: Bilancio d'esercizio</p>	<p>Principali problematiche amministrative e contabili relative alla costituzione di una impresa individuale. Aspetti contabili degli scambi e modalità di regolamento degli acquisti e vendite. Modi di acquisizione dei beni strumentali. Concetti di base relativi alle retribuzione e ai rapporti con enti previdenziali. Procedure contabili con cui si determina il reddito d'esercizio e si chiudono i conti. Il Bilancio d'esercizio e modalità di riapertura dei conti.</p>	<p>Rilevare in PD la Costituzione di una impresa individuale e acquisto di una funzionante. Rilevare in Pd le fatture di acquisto e vendita, rapporti con il personale dipendente e gli assestamenti. Eseguire contabilmente la determinazione del Reddito e la chiusura dei conti. Saper redigere il Bilancio d'Esercizio. Redigere scritture relative alla riapertura dei conti</p>	<p>Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie d'impresa.</p>	<p>50</p>
<p><b>UDA 4</b> La gestione della logistica aziendale Gestione delle Risorse Umane e il Mercato del Lavoro Gestione delle Vendite e il Marketing</p>	<p>Concetto di logistica aziendale. Funzione scorta Piano di acquisto e lotto economico. Metodo di Valutazione del Magazzino. Concetto di lavoro subordinato. Aspetti amministrativi, contabili, previdenziali e fiscali della gestione del personale. Costi dei processi distributivi e analisi di costi di distribuzione. Il Marketing: concetto, tipologia e funzione.</p>	<p>Individuare e analizzare sotto il profilo strategico, finanziario ed economico operazioni delle varie aree di gestione. Individuare costi relativi alla gestione delle scorte, calcolo indice di rotazione delle scorte. Compilare schede di rotazione delle scorte e schede di magazzino con i metodi Lifo e Fifo. Individuare le forme di reperimento e di formazione del personale, redigere un Curriculum Vitae.</p>	<p>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda.</p>	<p>35</p>

	<b>Piano Marketing Strumenti di Marketing</b>	<b>Calcolare remunerazione, retribuzione periodiche e le quote di TFR. Rilevare in PD le operazioni relative al personale. Analizzare i costi di distribuzione. Collaborazione all'elaborazione di piani di Marketing.</b>		
<b>UDA 5 Società di Persone</b>	<b>Varie forme giuridiche delle aziende. Le società: concetto e classificazione. Le società di persone Costituzione e vari tipi di conferimenti. Riparto degli utili e copertura delle perdite. Finanziamento dei soci.</b>	<b>Individuare i diversi tipi di società. Rilevare in PD le tipiche operazioni delle società di persone: costituzione e relativi conferimenti, riparto utili e copertura perdite, finanziamento dei soci. Redigere le scritture in PD relative alla liquidazione e al pagamento delle imposte nelle società di persone.</b>	<b>Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi nei diversi tipi di imprese.</b>	<b>35</b>

I.I.S. Luca Paciolo

Bracciano

Amministrazione, Finanza e Marketing

Corso Serale

UNITA' DI APPRENDIMENTO

PERCORSO DI ISTRUZIONE DI II LIVELLO II SECONDO PERIODO DIDATTICO

MATERIA : Diritto

PROFESSORESSA: Claudia Amoroso

UDA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	ORE su base annuale
<b>INIZIALE</b> Attività di accoglienza e orientamento: <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza della classe</li><li>• Test di ingresso</li><li>• Verifica conoscenze, abilità e competenze</li></ul>				
<b>UDA 1 LE FONTI</b>	Caratteri delle norme giuridiche, diritto oggettivo, diritto soggettivo, diritto naturale, diritto positivo. Le fonti del diritto ( la normativa UE, la Costituzione, le leggi ordinarie e gli atti aventi forza di legge, le consuetudini) Focus: Costituzione e principi Fondamentali. Il codice Civile ( approfondimento sul libro I persone e famiglia , libro III la proprietà, Libro IV obbligazioni )	Funzione delle norme. Conoscenza delle fonti delle diritto. La Costituzione italiana come legge fondamentale. Conoscenza del contesto sovranazionale.	Conoscere l'esigenza delle scienze sociali, cioè le discipline che analizzano i problemi della collettività. Comprendere la nozione di norma, l'importanza del diritto quale strumento regolatore delle relazioni sociali. Individuare i collegamenti tra le fonti.	<b>10</b>
<b>UDA 2 DIRITTI REALI</b>	Caratteri dei diritti reali. Diritti reali di godimento, diritti reali di garanzia ( caratteri e	Funzione dei diritti reali. Distinguere le differenti titolarità	Conoscere il concetto di rapporto giuridico, saper collocare i diritti	



	funzioni) La proprietà, modi di acquisto, azioni petitorie, limiti. Possesso e detenzione.	dei beni.	reali nella categoria dei diritti soggettivi, comprendere altresì l'importanza dei diritti reali dal punto di vista giuridico e per il ruolo economico e sociale che rivestono.	10
<b>UDA 3 OBBLIGAZIONI</b>	Il rapporto giuridico. Fonti dell'obbligazione. La responsabilità ex art. 2043 c.c.	Comprendere la disciplina tipica ed atipica ( cfr. 1173 c.c ultimo comma) delle fonti dell'obbligazione. La responsabilità aquiliana, evoluzione del concetto di danno ingiusto.	Comprendere la natura e funzione dei rapporti obbligatori e dei diritti di credito. Conoscere i vari tipi di obbligazione, le situazioni di adempimento ed inadempimento. Saper distinguere i presupposti della responsabilità del debitore nelle diverse vicende del rapporto obbligatorio.	20
<b>UDA 4 CONTRATTI</b>	Definizione , elementi essenziali, elementi accidentali. Differenti modelli. Proposta ed accettazione, esecuzione, responsabilità ex art. 1337 c.c, responsabilità da inadempimento. Nozione di buona fede Patologie del contratto.	Comprendere il contratto come fonte del rapporto obbligatorio, come modello tipico ed atipico. La libertà di contrattare e La meritevolezza degli interessi delle parti.	Cogliere l'importanza del ruolo economico e sociale del contratto, struttura ed articolazione, le dinamiche dello stesso dalla formazione allo svolgimento. Consapevolezza degli istituti e linguaggio tecnico adeguato.	15